COMEDIA

Ai verdades que en amor...

De Lope de Vega Carpio.

Personas 15.

Hay verdades que en amor.

8

Celia, dama.
Ines, criada.
Clara, dama.
Julia, criada.
Prandelio.
[illegible].
[illegible].
D. Juan, galan.
Martin, [illegible].
J. [illegible], galan.
[illegible], [illegible] criado.
Fulano.
[illegible].
Pearse.
[illegible].

ACTO I.

Salen Celia, Ines, Juan, [illegible]

Cel. Passar [illegible],
i mas con una muger:
Juan. [illegible] no sé [illegible] el [illegible]
ni el [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] el dia,
oro al sol, plata a la luna
[illegible] fue culpa ninguna?
Cel. Culpa [illegible]
i que se [illegible]
lo que [illegible].
Juan. [illegible]
el imperio, [illegible]
[illegible], [illegible]
del mundo el [illegible]:
i Troya se vió vengado
[illegible] Agamenon,
[illegible],
volver un [illegible] muger;
[illegible]
[illegible] Fastenes!
Cel. Historias? o que donaire!
Juan. [illegible] persuade mejor?
Cel. Caballero historiador
[illegible] vuestra prosa es aire:
[illegible]. Juan. Bravo desaire
de ese tallaso es no ver
en dejarse ver muger.
Cel. Si os habeis de arrepentir,
yo sé que es dejaros ir
mejor que dejaros ver.
Juan. Tener en carcel oscura
el sol de esos ojos bellos,
ingrata al cielo que en ellos
copió su misma hermosura,
poner, en prision tan dura
sus jazmines i claveles,
sin razones son crueles:
dejaos, señora, mirar,
[illegible] que os pueda retratar
el alma, divino Apeles.
Cel. Otra historia? Juan. Que seais
tirana de tanta nieve!
Cel. Que poco la nieve os debe,
si arrendador me llamais!
Juan. Pues para que la guardais?
Cel. Para el verano la guardo.
Juan. Desde aqui la nieve aguardo,
si me deceis vuestra casa.
Cel. Eso los limites pasa
de vuestro ingenio gallardo.
Estraños los hombres son:
pues sin ver una muger
su casa quieren saber.
que livianos! que traicion!
aqui no obliga aficion,
pues no amais lo que no veis:
luego de livianos haceis
esta necia diligencia,
[illegible] por ver mi resistencia,
tanta codicia teneis.
Juan. Notable error! Cel. Como error?
Juan. Vos lo vereis. C. Cuando? J. Agora:
de cuerpo i alma, señora,
cual tiene mayor valor?
Cel. El alma. Juan. Luego mi amor
no fue liviano argumento,
si tiene por fundamento
amar el alma que vi.

Cel. Vos vistes mi alma? Juan. Si.
Cel. Donde? Juan. En vuestro entendimiento,
luego sin ver vuestra cara
bien me pude enamorar
i la casa preguntar
donde la vista [illegible],
i el cuerpo al alma igualaras:
porque fuera yo muy necio,
si [illegible] en [illegible] precio
[illegible] el cielo [illegible]
a [illegible] de tal valor
casa de tan poco precio.
Cel. Vos sois hombre peligroso:
[illegible] Dios. J. [illegible]. C. Decid.
Mar. [illegible], vista de Madrid,
[illegible] con tanto [illegible]
[illegible] gastar mi
[illegible] que a mi [illegible]?
In. Como me [illegible]
sin haberme visto? Mar. Anti:
pues que pleitos tengo yo
que pueda solicitarme?
que balonas que lavarme?
In. No sabes otras cosas? Mar. No:
que en viendo muger que sea
de mi porte, no sé mas
de [illegible] eres? donde vas?
[illegible] te afinas: no eres fea:
tienes cuyo? eres montañesa?
[illegible] tu nombre:
[illegible] un hombre mui hombre?
[illegible]
[illegible] de [illegible],
que [illegible] tambonilaba
dejo a la mas entonada.
In. Como en lo vivo me tocas!
que en viendo un hombre de rumbo,
deves verle en galeras.
Mar. Pues, hermana, no me quieras:
que yo blasono i retumbo.
todo soi armas. In. Pues, yo
nunca de fieros me obligo:
manso quiero, tierno sigo,
que bravos ni hablar [illegible].
[illegible] que [illegible] el escribano
i el señor procurador,
[illegible] que se lleva el [illegible]
i a fé del cirujano
[illegible] lo quiero [illegible],
i aun en [illegible] picardia.
Mar. Pues descubrete, luz mia;
que tambien yo soi galan
de los que van en [illegible]
el moño i la [illegible]:
[illegible] dama [illegible],
o tarima saber quiero.
In. No puedo, porque se parte
mi ama. Cel. No me sigais.
Juan. No os veré? Cel. Si me buscais.
Juan. Adonde? Cel. En la misma parte. (Vase.)
Juan. Bizarra muger! Mar. Famosa.
Juan. No se descubrió. Mar. Ni a mi
su criada. Juan. A un lado vi
por brujula cierta rosa
campo de una clara estrella.
Mar. Yo la sigo. Juan. Para que?
pues de vella me libré,

no estaré mejor sin vella?
Clar- No, dices: quan si es mujer,
que el alma puede inquietarme,
yo quiero sin ver quedarme
[illegible] perderme por ver.
Si dejo un hombre venir
[illegible] no es mas cordura
[illegible] espalda segura
que no quererle seguir?
Cuando hai un toro furioso
i sin resistencia humana;
no es mejor una ventana,
que espada i capa en el coso?
Cuando [illegible] está airado,
no es mejor estar seguro
por su estrecho muro,
o por el propio [illegible]?
Cuando hai un pleito, que en él
se pueden dos contentar,
no es mejor, que no aguardar
una sentencia cruel?
Pues así, en esta ocasion
me tiene [illegible] no la ver.
[illegible] hallar en esta mujer
toro, juez, pleito y leon?- (Vanse)
S. Gar. con Clar- Fingiendo su condicion,
hermosa Clara, seria
la luna, el mar, la porfía;
la mudanza i la traicion.
Luna en crecer i menguar,
mar en bonanza i tormenta,
porfía en que lo que intenta
se ha de hacer i ejecutar:
la mudanza, en que parece
tornasol, i la traicion,
en que mostrando aficion,
al mismo tiempo aborrece.
Esta es Celia, i yo soi quien
amo la luna i el mar:
el mudarse, el porfiar,
i aun la traicion quiero bien:
que con todos los defetos,
que ves, son sus gracias tales,
que nacieron celestiales
para espantar discretos.
Amar un hombre en virtud
[illegible], es lei de varon;
i discreta perdicion,
amar con ingratitud.
Yo no entiendo estos secretos:
mas dicen los entendidos,
que es amar aborrecidos
razon de estado en discretos.
Clar- De manera, D. García,
que es lei de la discrecion
querer a quien sin razon
aborreciendo porfía,
debe de ser por fineza:
porque querido querer
pienso que debe de ser
la lei de naturaleza.
que querer donde el rigor
estima sus asperezas,
mas parecen que finezas
bachillerías de amor.
Eso pues habeis venido
á que os ayude á vencer
el desden de esta mujer
i el agravio de su olvido,
mirad que habeis de dejar
de ser discreto tambien:
pues amareis sin desden,
i con desden se ha de amar.
Gar- No agravia la discrecion,
Clara, hacer las diligencias:
que conquistas, resistencias
efetos discretos son.
Al que cercase un lugar
no seria valentía
rendir de noche i de dia
defensas sin pelear?
Por eso advierte mi intento
en lo que has de hacer por mi.
Clar- Ya lo estoi. Gar- Pues oye. Clar- Di.
Gar- Amor es conocimiento
de las partes de quien ama;
por donde se viene á amar
las que le suelen llegar
por estar [illegible] fama
mejor que por buena vista:
que la buena informacion
[illegible] la aficion,
facilita la conquista.
Yo, pues, no como tercera
que tienes mui poca edad
para vender voluntad,
sino en razon de propuesta,
has de fingir que te ocurra
a Celia vas á rogar
que no me permita entrar
en su casa, porque es cosa
que suele al mayor desden
tocar al arma en el alma
i al sueño de mayor calma
despertar á querer bien.
Añadirás á estos celos
las partes, que no hai en mi,
con que envidiosa de ti
abrirá puerta á desvelos:
que celos i [illegible],
i el ver que me adoras, Clara,
i que tu talle i tu cara,
cabello i discrecion
desprecio por su desden,
hará por dichas en su fria
condicion mas batería,
que haberla querido bien.
Clar- Que así te trata, i que hai tanto
en esta edad, como amor!
Brava industria! Gar- La mayor,
aunque se cometen cuantos
remedios se han inventado
contra desdenes. Clar- Hoi sirvo
de arte, i me atreviera
una cosa que he pensado.
Gar- Cuando sea contra mi,
te doi licencia. Clar- Mirando
tus prendas i reparando
que Celia te trata así,
sospecho que me has callado
que a otro debe de querer.
Gar- Querer? como puede ser,
donde es Argos mi cuidado?
que las alas del pavon
no se igualan á mis celos,
ni las luces de los cielos
como mis cuidados son.
Si un hombre un átomo fuera
i en sus aposentos, Clara,
cubierto del sol entrara,
pienso que mi amor le viera.
Clar- Calla, que sabemos mucho
las mujeres. Gar- Lo confieso:
mas mis celos son esceso.
Clar- Tu seguridad escucho
en fe de su condicion:
ya voi con nueva ocasion
á fingirme enamorada
de tu talle i discrecion:
pido celos, finjo pena,
que se ha de tener por ti.
Gar- Pues escoje desde aquí,
Clara, vestido ó cadena.
Clar- Cadena es mejor, García,
que el oro escede al valor:
porque el vestido mejor
vale menos cada dia.
Gar- Agora sé que pareces
tercera contra su decoro,
de la edad que ama el oro
i las galas aborreces.
Clar- García, por interés
tomo, si á escojer me dan,
galas del que es mi galan,
i oro del que no lo es. (Vanse)
S. Ju. con Cel- Peregrina novedad,
habiendo tu desprecio
á tantos que te han mirado.
Cel - Yo nací sin voluntad,
potencia que me falta.
Ju - Por ella (que aun lo siento)
dos partes de entendimiento
naturaleza te dió.
Mas no naciste sin ella,
pues la tienes á D. Julian:

que con amigas que te [illegible]
por sus partes, [illegible]
Cel.- No, Ynes, [illegible]
[illegible] de [illegible]
la cuo para [illegible]
naturaleza abierta tiene.
Yn.- [illegible] por [illegible]
a tu [illegible].
Cel.- [illegible] o su tal,
no pensar miento tu amor haya
[illegible] para mi.
Yn.- [illegible] no sera este hombre?
Cel.- Yo [illegible] nombre;
[illegible] esta dichosa [illegible]:
porque [illegible] mas,
mayor [illegible] me viniera.
Yn.- [illegible] Cel.- [illegible]
¿no ha de querer [illegible].
Yn.- Y [illegible] yo.
Cel.- [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
mi mujer su [illegible]:
yo lo tenido, [illegible]
a mas [illegible] de los cielos
no saber quien es D. Juan;
que este amor fué un accidente.
Yn.- gran ruido! Cel.- Estraña gente!
Yn.- tras un caballero van.

Salen Leoncio, Prancilio, Leandro, y Juan.

Juan.- Nunca [illegible]
[illegible] ejercitos fueran.
Lean.- Muera el villano. Juan.- Mientes.
Pran.- Con espadas no hai afrenta.
Lean.- A buen [illegible]
Pran.- A la casa lo agradezca
donde se ha entrado. (Vase) - Yn.- Ai señora!
Cel.- No huyas, Ynes, no temas.
Yn.- No ves que se ha entrado en casa
un hombre de la pendencia?
Cel.- Tengo el animo gallardo:
no hai cosa que me parezca
mas bien, que un hombre [illegible],
si tiene brio i destreza:
[illegible]
Juan.- Tendrá, señora, verguenza
de haberme aquí retirado.
Cel.- Hombre que tan bien pelea,
defendiendose de tantos,
no quiero yo que [illegible] tenga.
[illegible] D. Juan.
Yn.- El mismo para que sea
que no hai prevencion humana
para huir de las estrellas.
S. Mar.- Aquí pienso que se entró.
Juan.- Eres tu? Mar.- Que, es esto? fieras
[illegible] estas gallinas.
[illegible] Juan.- Detente, bestia.
Mar.- Todo el mundo no es bastante.
Juan.- Ya como [illegible] llegas:
¿donde estabas? Mar.- [illegible]
en el zaguan de Florela
el barato que me diste:
[illegible] cuarenta [illegible]
le daban como a tu espada,
i sali como si fuera
un novillo [illegible]
Juan.- Espera, Martin, no es esta
la dama que vimos [illegible]
Mar.- [illegible] el talle lo parezca
no es [illegible] i estremado:
que dichas tendrá si es ella!
Cel.- En habiendo ese valiente,
[illegible], valiente por señas,
acabado su papel,
aunque es questa materia,
diré yo tambien el mio.
si vuesamerced se sienta:
una silla, Ynes. Juan.- Señora,
[illegible] merced? Cel.- Digame, pena
el veros venir con tanto [illegible]
si bien fué vuestra defensa
con tan bizarro valor:
estais herido? Juan.- Pudiera:
solo un rasguño en una [illegible]
[illegible]

[illegible] en [illegible]
[illegible]
[illegible] mostrar,
[illegible] habiendo sangre, [illegible]
Cel.- Sacadla, que la quiero ver.
Juan.- No es nada. Cel.- Aunque menos sea,
[illegible] quiero un liston.
Juan.- Será del amor la venda.
Cel.- Quereis agua. Juan.- Para que?
Cel.- La sangre alterada templa.
Juan.- Yo no he [illegible]. Cel.- Es verdad
i que [illegible] me pesa
en quien [illegible]
[illegible] con tantas diligencias.
Juan.- El alma me lo habia dicho:
mirad si soi cosa vuestra,
que en el peligro que estuve,
me vine á mi propia esfera.
Cel.- Bien os habeis defendido.
Mar.- Y ella, señora doncella,
no me pone algun liston?
Yn.- Pues hallose en la pendencia?
Mar.- [illegible] sino fuera por mi,
mi amo ya no estuviera
en santa [illegible] en las andas,
adonde quien fuere [illegible],
en tanto que se averigua
le ponen á la verguenza.
Yn.- Y está herido? Mar.- Bueno á tal;
traigo las tripas de fuera.
Yn.- Pues como pide liston?
Juan.- No es justo pedir licencia,
señora, para serviros.
Cel.- De la cortesia vuestra
no quiero mostrar disgusto,
si el cielo quiere que os quiera:
pues no sabiendo de vos,
[illegible] de vuestra ofensa,
como garza, que abrigue
de los alcones que vuelan
el que la puede matar,
que vengais á verme ordena
dentro de mi propia casa;
i será cosa tan nueva,
que habeis de vengará algunos,
que son lineas de estas rejas.
Celia es mi nombre, es Madrid
es [illegible] i nobleza:
mi dote soi yo no mas,
porque soi mas que mi hacienda.
Con esto i guardar la cara
a mi opinion, será cierta
mi voluntad en serviros.
Juan.- La relacion es tan buena,
que le acobarda la mia:
yo me llamo D. Juan Guevara
soi señor en la montaña
de esta casa que pudiera
honrar titulos i grandes:
sacaronme de mi tierra
pretensiones en la corte;
porque viendo que se premian
meritos en esta edad,
he querido que lo sean
servicios de mis pasados,
de que mostraros pudiera
hazañas que honran sus armas,
que no hai [illegible]
[illegible] vuestra, vive Dios,
conociendo la escelencia
de vuestras partes, i viendo
que no me vale [illegible] verlas:
pues si aun puedo [illegible],
con inversion mis estrellas
me han traido á vuestra casa,
i adonde por fuerza os vea.
Cel.- Guevara [illegible] que maravilla
que vuestro talle me hiciera
[illegible] bien,
Guevara en [illegible]:
lo que los cielos [illegible] estan,
vanamente lo [illegible]
consejos i diligencias.
Mar.- Digame vuesa merced,
pues nuestros amos se enredan,
[illegible] con Dar.- Buena [illegible]

[illegible] partes de su persona.
In- Ynes sr. Mar- Ynes à secas?
In- No basta Ynes? Mar- Para propia
basta i sobra: pero sepa
[illegible] esta el mundo en un estado,
[illegible] a mas [illegible] doncella
ha menester tantas galas,
como si nacido hubiera
[illegible] de una casa:
[illegible] de tal? no hubieran,
[illegible] quitaron las calzas
[illegible] [illegible] de tela?
En tiempo del rei segundo,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] de burato,
i medias de cabuza.
Como ha de casarse un hombre,
si una mujer trae de cestas
todo el dote en [illegible] [illegible]?
In- [illegible] que se diga que esta
es la [illegible] mas acertada?
Mar- Como? In- Una mujer no llega
a la mitad [illegible]
de un hombre; pues si se cuenta
por la mitad que ellos viven,
no era justo que tenga
lo poco que viva hermosa
[illegible] con que lo parezca?
Un hombre, aunque está mas viejo,
se viste como si fuera
[illegible]: pero una mujer,
que se pone en siendo vieja?
i esto el darles manteos,
no pienses tu que es por ellas:
mas por honrar el lugar,
donde la naturaleza
les dió el ser que tienen de hombres;
que sino, no le tuvieran.
Mar- En mi vida pense oir
cosa tan [illegible] i [illegible]:
agora caigo en la causa,
porque [illegible] con mil ruedas
[illegible] [illegible] las guitarras.
In- Como? Mar- Porque se gobiernan
las voces por donde el aire
sonoro en el centro suena:
yo, Ynes, me llamo Martin,
hijo de una honrada dueña,
que andando sobre mi nombre
en demandas i respuestas,
desde una jaula, que estaba
acaso sobre una mesa,
respondió un tordo: Martin.
In- Bien dijo, para que sea
como el tordo el Martin
pronostico de tal lengua.
S. Lic- De dos sillas de esta tienda
en que van à la jineta
las damas, que con los coches
divorcio hicieron por ellas,
sino me engaña la traza,
ama i criada se apean,
i preguntando por ti,
pidan para entrar licencia.
Cel- [illegible] que fuiste necio, di
que entren. Juan- Y yo con la vuestra
me voi. Cel- Con cuidado quedo.
Juan- Bien podeis: pues que se queda
todo cuanto [illegible] con vos.
Mar- Advierte, Ines, que me tengas
por lo que soi. In- Y tu à mi
por mas bellaca que necia. (V. I y M)
S. Clar. con Jul- Debo de haber estorvado
tan buena conversacion.
Cel- Las que yo tengo no son
de gusto ni de cuidado,
si bien tal vez visitada
de estos deudos caballeros.
Clar- Deseaba conoceros.
Cel- Eso me direis sentada.
Clar- Desde una persona, que os vi
en la Merced os cobré
grande aficion. Cel- Yo os hablé,
me acuerdo. Clar- Puesto que os di
palabra de visitaros,
las que le suelen llegar
[illegible] para no me [illegible]
lugar. Cel- Recibiera yo
merced de veros i hablaros.
Que bien tocada venis!
Clar- Antes vengo descuidada.
Cel- Así el descuido me agrada.
Clar- Yo lo vereis, si me ois:
que mas que cabellos veis,
me traen celos de vos.
Cel- De mi? Clar- Si. Cel- Valgame Dios!
celos i de mi teneis?
Clar- Pues de quien con mas razon?
Cel- Sabeis mi nombre? Clar- Mis celos,
Celia, nacen de esos ojos,
que celos i cielos son.
Cel- Son requiebros ó son celos?
Clar- Celos i requiebros son:
que ese talle i discrecion
juntaron celos i cielos.
Cel- Si os ha querido picar
algun galan [illegible],
de estos, que [illegible] retrato
que no se puede mirar,
no sé como me busco:
que [illegible] ser recatada
Clar- No habeis de escuchar cansada.
Cel- Sentada, os escucho yo.
Clar- D. Garcia, que yo creo
que no negareis el nombre,
caballero gentilhombre,
puso en mi talle el deseo:
mirad cuan poco rodeo
lo que ha tenido a deciros:
papeles, noches, suspiros
rindieron mi condicion:
porque ya sabeis que son
de nuestra flaqueza, tiros.
Su gala, su bizarria,
su discrecion, su donaire,
aquel despejo, aquel aire,
gracia, lustre i valentia,
bien seran disculpa mia:
que no sé yo que mujer
se pudiera defender
de un hombre de tantas partes,
sobre las industrias i artes
con que nos hacen perder.
Finalmente yo contento,
como mozo de esta edad,
[illegible] una [illegible] voluntad,
ó porque su pensamiento
no aspiraba al casamiento,
ó la mas cierta razon,
el faltar la estimacion
i llega à trato el empleo,
que se desmaya el deseo
en viendo la posesion;
comienza à mostrar disgusto
i el gusto en desden resuelve:
que cuando la espalda vuelve,
cobarde batalla el gusto:
mas viendo que no era justo
dejarme tan obligado,
de tal manera à mi lado
las noches amanecia,
que amor verguenza tenia
de verse à su lado helado.
Con esto quise saber
la causa: que claro estaba
que hombre à quien mujer helaba,
abrasaba otra mujer:
no fué dificil de ver:
pues yo propia entrar le vi
en vuestra casa; que fui
la misma que le siguió:
porque no fuera yo
un mal menor que de mi.
A quien de tal discrecion
dotó el cielo, Celia mia,
basta decir que Garcia
me tiene esta obligacion:
que entre no seria razon
en vuestra casa, i conviene
à vuestro honor: porque tiene
gracias que os tiene de engañar:
que el [illegible] confiar
la mucha deshonra viene
[illegible]

2 Cel- Yo os he escuchado, i quisiera
que me escuchaseis vos.
Car- No podreis hablar las dos
dejadlo para otro dia.
¿Qué es que aquí D. Garcia?
Cel- Allí os podrán retirar,
que no os puede asegurar
mejor que hablando con él.
Clar- Vengadme de este cruel. (Entrarse)
... Car- Ha de entrar? Cel- Podeis entrar.
Gar- Dos sillas has visto que
venis de fuera ó vais fuera.
Cel- Pues, el tiempo que pudiera
tener relacion de mí,
lo que agora os puedo dar
es que no pongais los pies
en esta calle. Gar- Despues
que en ella mereceis entrar,
no sé que diese ocasion
que en inciten vuestras iras,
sino es que algunas mentiras
me han puesto en mala opinion.
Cel- Aquí no hai que replicar,
D. Garcia: estad seguro,
que el honor que yo procuro
no me le hallais. ¿A quitar
i a tanta resolucion
el ira es la respuesta.
Gar- Bien clara se manifiesta
la siniestra informacion.
Yo me iré, no solamente
de vuestra casa, señora;
que os prometo desde agora
no volver eternamente
á Madrid, donde nací.
Cel- Agora un mozo galan
allá en Flandes ó Milan
está mejor. Gar- Es ansí,
que tambien yo tengo honor,
i nadie por singular
que sea me ha de ganar
con tan aspero rigor.
Una bala de un francés
tendré por menos agravios,
que escuchar de vuestros labios;
no pongais aquí los pies.
Manda, Celia, que me den
esos papeles, no sea
mi desdicha que los vea
alguno que os quiera bien,
i se burle venturoso
de un hombre tan desdichado.
Cel- De aquel contador dorado
saca, Ines, con un pelo
liston atados en él
de este galan los papeles.
Gar- A desdenes tan crueles,
Celia, paciencia cruel:
que solo me ha de vengar
Milan de vos i de mí.
Cel- Que humildad! Yn- Ya están aquí.
Cel- Pues bien se los puedes dar:
era cosa de mentiras
irse por fuerza á Milan
vuesamerced. Gar- Aun no están
satisfechas tantas iras:
que es de un retrato, que os di?
Cel- Ese naipe en medio está:
baraja, i luego valdrá;
i dé á Clara por mí.
Gar- Ya con Clara se declara
la causa: mas no será
de Clara, pues roto está.
Cel- Qué os ha hecho vuestra cara,
que la habeis tratado ansí?
Gar- Aunque ya no me aprovecha,
desmienta vuestra sospecha
para que se quede aquí. (Vase)
Cel- No quedará, porque yo
sabré arrojarla en la calle.
S. Clar- Quien ansí supo tratalle,
mayores celos me dió: ...
no me dierades á mí
los pedazos? Cel- Para qué?
Clar- Enfadada estais. Cel- No sé (V)
Clar- Perdonad, si os ofendí.
Jul- Oye, hidalga. Yn- Que me quiere?

Jul- Lo que es Martinano entresacá.
Yn- Tambien ella. Jul- Bueno está,
o su San Martino esperes.
Yn- Hai papeles ó retrato
que uno pida i imitacion
de su agüero? (V) - Jul- Es tentacion,
que si el cabello arrebato,
no le ha de quedar. - Clar- No mas:
no miras que estoi aquí?
Que bien los celos finjí!
Jul- Buena cadena tendrás,
si Celia no se divierte.
Clar- Celos son como sangría
que en ocasiones i dia
o dan la vida ó la muerte. (Vean)
S. Juan con Mar- No he sabido defenderme.
Mar- Donde la ocasion es tanta,
que valor tuviera fuerzas;
que entendimiento bastara?
Fuera de eso, allí te trujo
la fortuna, que se alcanza
tal vez de ayudar á amor
i su tercera se llama.
Juan- Yo me he de perder por Celia.
Mar- Perdido te imaginaba,
porque no hai despues de verla
sagrado para las almas.
Juan- Que es eso que miras? Mar- Miro
lo que unos hombres se hallan
i lo que otros pierden. Juan- Como?
Mar- A la puerta de tu dama
he hallado una rica joya.
Juan- Joya? Mar- Una sota de espadas.
Juan- Nunca faltan donde hai sotas.
Mar- Medio es no mas: cual estaba
de desgraciado i perdido
el que te rompió, borracha!
Vive Dios, que era retrato,
i está aquí la media cara:
no estaba seguro el dueño
con la sota á las espaldas.
Juan- Muestra: retrato rompido
i á esta puerta? Mar- Si eres cama,
por haber entrado aquí?
Juan- Que riñeron cosa es clara,
i que Celia le rompió
i ... por la ventana.
Mar- Antes es ventura tuya,
si con alguno barajas
que pues el rompe los naipes,
... lo que tú ganas.
Juan- Celos me ha dado. Mar- De que?
Juan- De que? si entero le hallaras,
presto nos dijera el dueño.
Mar- Esta media parte basta.
Juan- Pues podrás conocer?
Mar- Si por las calles que andas
le cotejas con los hombres,
vendrás á hallarle sin falta.
Juan- Eso es tardar muchos dias,
i los celos nunca aguardan.
Mar- Su remedio. Juan- Como? Mar- ... a
de Celia es cosa mui clara
que si hai galan, será mozo
estos -- no diamos nada,
que el uso tiene disculpa.
Estos, D. Juan, nunca faltan
de la comedia, si es nueva:
hoi estrenan una nueva,
en que la Carpintera
suple conceptos i trazas:
pongamonos á las puertas,
pues ya es hora de que salgan:
que aquí hai un ojo, i la frente
que aquí hai un ojo, i la pierna
frente con guedeja larga
i no poco de bigote.
Juan- Si te parece que basta,
toma esa cortina i cotejas.
S. Jul. con Gar- Buena comedia. Gar- Estremada.

... tras les de su hermana:

Fid.– Por cierto que es mucho hallar,
despues de haber hecho tantas,
trazas i conceptos nuevos.

Juan– Es alguno de estos? Mar– Calla;
que vos baquejando el rostro.

Juan– Aquí salen dos tapadas.

Mar– No será ninguna de ellas.

Juan– Como, sino tienen barbas?

S. Dos Dam.– 1ª O que tierno i cierto entremes!
2ª [illegible] bien [illegible] habla!
1ª Que bien que se toca i vista! (Vanse)

S. Per. con Al.– No he visto cosa mas rara,
que las decimas que dijo
con tales afectos Arias.

Al.– Laurel mereció Lintor,
por el donaire i la gracia
con que dijo aquel soneto. (Van

Juan– Ninguno de estos le iguala.

Mar– Ya los miro, i como tiene
este naipe media cara,
o le hallo la otra media.

Juan– Ah Martin! de que te espantas?
Si como entera la buscas,
buscaras, Martin, dos caras,
yo sé que le parecieran
muchos, que con ellas andan:
de media no hai que buscar.

Mar– Aquí un gentilhombre para,
que viene a ver como salen
del jaulon las bellas damas,
i vive Dios que es el mismo.

Juan– Mueran: al vivo le retrata:
los celos me determinen
por lo que me dijo el alma.

Mar– A que? J– A hablarle. M. Como? J. Espera;
[illegible] a vos [illegible] estaba
este retrato: si bien
[illegible], puede haceros falta.

[illegible]– Este es un retrato mio,
que le rompió esta mañana
[illegible] a una mujer
tan hermosa como ingrata.
Es tan mudable i soberbia,
que sin razon hoi me manda,
o por locura o por celos,
que no entre mas en su casa.
El haberle hallado aquí,
puede ser que de la manga
se le cayese si vino
a la comedia. Juan– Que es tanta
la crueldad que usa con vos?

Gar.– Si condicion tan estraña
hubieseis conocido,
yo sé que no os espantara;
si os parece que merezco
algun favor, que sin causa
me despiden sus ojos
i me obligue a que me vaya
del mundo; que no es huir
de sus mudanzas a Italia,
por no sufrir condicion
tan aspera i tan liviana,
que es tornasol de su gusto!
que como a un tiempo señala
dos colores, así Celia
a un tiempo aborrece i ama.
Dijeron [illegible]: no importa,
[illegible] no saber de quien hablan
mis celos o mis desdichas,
que me llevan a las armas
del de Feria, que en Milan
honra su nombre i su patria:
donde tengo por mejor
que de algun frances la bala
me pase el pecho, que el fuego
de sus airadas palabras.
Perdonad si cuenta os dé
sin conoceros, que paran
de locura mis fortunas
por una mujer tan varia,
que hoi busca, mañana deja,
i lo que deja mañana
vuelve a buscar otro dia
Lupa de Enero en mudanzas,
sol de invierno, flor de almendro,
falso amigo, mar en calma,
mujer sola, siempre ociosa,
i rica i loca, que basta. (Vase)

Juan– Que te dice? Mar– Que hablan celos.

Juan– Martin, cuando celos hablan,
mui libres verdades dicen,
que es vino que no las calla.
No mas Celia! Mar– Pues porque?

Juan– Porque este me desengaña,
i escarmienta en su cabeza.

Mar– No miras que esta mudanza
nace de estimarte? Juan– Vamos.

Mar– Adonde? Juan– A guardar el alma.

ACTO II.

Salen Clara, Julia i Juan.

Clar– Paso a la calle mayor,
i quise veros, D. Juan.

Juan– El que no tuviere amor
será de todas galan,
i todas le harán favor.
Lo que quisieres comprar
quiero esta tarde pagar,
ya que en mi casa has entrado.

Clar– No vengo a daros cuidado.

Juan– Nunca me le ha dado el dar.

Clar– Saber de vos deseaba
que hai mil años que no os veo;
i porque ayer donde estaba
creció D. Juan mi deseo
lo que de vos se trataba.
Soliades navegar
de aquesta corte en el mar
sin que el agua os diese pena:
pero ya cierta sirena
dicen que os supo engañar.

Juan– Pues, Clara, fué impertinencia
de algun galan engañado
por celosa competencia;
que yo Ulises atado
al arbol de mi prudencia
que si bien me detenia
cierta dama a quien servia,
de su misma condicion
saqué el olvido, en razon
del amor que me tenia.

Clar– Que no hai para que encubrirme
en lo que os puedo servir,
que aunque mas secreto i firme
de Celia os puedo decir
mas que vos podeis decirme.
Soi su amiga desde un dia
que por cierto D. Garcia
fingí unos celos con ella.

Juan– Ya yo sé lo que por ella
ese galan padecia.
que de ejemplo me sirvió
para saber defenderme.

Clar– Luego ya el amor cesó.

Juan– No ha cesado, pero duerme
i no le despierto yo.
A la hermosura Celia vi:
enamoreme, servi,
obligué, tuvimos amor,
milagro de tu rigor
i mal empleado en mi.
No porque le fuese ingrato,
pues con honesta aficion
la visito, sirvo i trato:

mas porque es [illegible]
[illegible] notado.
Pero que venganza [illegible]
Clar, [illegible] ofendido:
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Celia [illegible]
porque es [illegible]
[illegible] sentimiento:
[illegible]
[illegible]
[illegible] Cl [illegible]
el señor [illegible] ver
que [illegible] ha despreciado.
[illegible] á tal [illegible]
me obligue a no la querer.
Porque [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ly.
[illegible] caballero.
[illegible]
á [illegible]
[illegible]
i [illegible] tu saber [illegible]
lo saber disimular.
Aun se va entre [illegible]
amor de Celia, venganza.
los que la [illegible]
Clar- Celia llega á [illegible]
i [illegible] viene!
Buena ocasion, D. Juan!
Donde del amor esta
los [illegible]
[illegible]:
eterno laurel os dará.
Pero guardaos: que es mejor
que [illegible]
[illegible]:
pero [illegible]
que [illegible] paro el placer.
Venganza [illegible]
cuando [illegible] con [illegible].
su amor con iguales [illegible].
Juan- Como puedo yo [illegible]
a pensamientos [illegible].
Quien no se [illegible]
no se pare. Clar- Que ha de hacer?
Juan- Hacer [illegible]:
porque quien [illegible]
[illegible] 2 querer.
Asi las libres mujeres
no tienen jamas amor,
[illegible]
i quieren, [illegible] honor,
por no [illegible].
Clar- Que gran castigo [illegible]
de esa libertad! Juan- [illegible]
[illegible] ella mi amor:
[illegible] lo paso mejor:
digolo yo que [illegible] quiera.
L. Mar- Aunque te cause disgusto,
no puedo dejar de darte
de cierta visita parte.
Juan- Sin gusto, Martin, no es justo:
quien duda que Celia es?
Mar- La misma. Juan- Pues vuelve, i di
necio [illegible] toi aqui.
Mar- Si viene con ella Ynes,
que sabe que en casa estoi?
Jul- Piensas que celos me das?
Mar- O Julia amiga, aqui estas?
Jul- Aqui estoi. Mar- [illegible]
á decirles que los dos
no estamos en casa (V). Clar- Agora
creo que Celia te adora.
Juan- Confame el alma por Dios.
Clar- Una mujer tan gallarda,
que te viene á ver [illegible]?
Brava arrogancia. á amor [illegible]
la venganza que te aguarda.
Lastima me da: no seas
cruel: llamala es mejor;
que yo á la calle mayor
me voi. Juan- Clara, no lo creas.
Clar- No tendrá celos de mi:

[illegible]
[illegible] - [illegible]
[illegible] aqui.
[illegible] Celia [illegible]
[illegible] en casa estas.
[illegible] - Mar- No digo [illegible]
de que es discreta i hermosa?
[illegible] el manto, i [illegible]
para [illegible] los amores
[illegible] en el papel de sus ojos
[illegible]
Dió [illegible]
[illegible] b/C2 [illegible]
del manto: mas si el soplillo
la [illegible] de bronce fuera.
Palabras dijo de agravios
[illegible]
[illegible] perlas de sus dientes
i corales de sus labios.
[illegible]
o [illegible]
algo llevaba en los ojos
que no [illegible] 3a [illegible].
[illegible] por el manto a Ynes
i [illegible]!
[illegible] á remediar un [illegible]
i [illegible],
no [illegible]
[illegible]:
[illegible]
tambien [illegible] Tobias.
Juan- Yo, Clara, gusto en estremo
de atropellar el rigor
de mujer de tal valor.
Clar Ya te he dicho lo que temo.
Juan- Ven al jardin: que esto es
querer [illegible] mi [illegible].
[illegible] estamos [illegible]?
Jul Darete el saber de Ynes.

Vanse: salen Garcia i Alberto.
Gar - Penas pasarme, i no me dejan celos.
Al - Asi castigan al amor los cielos:
en Milan os contaba, D. Garcia.
Gar - Para el de Feria i Santa Cruz tenia
cartas del Almirante, i del de Sesa.
tuvo el amor de los cabellos presa
mi determinacion, i no ha podido
partirme, aunque mejor me hubiera sido.
Salgo de noche solo á ver [illegible]
alguna vez [illegible]
i he visto un caballero disfrazado,
llegar, llamar i entrar con un criado.
Alb - Pues porque no le habeis reconocido?
Gar - Si pierden en Madrid que me han perdido
los señores i amigos, gran bajeza
fuera dar ocasion á conocerme
á herir o herirme, á huirme o á prenderme;
cuando por dicha pierdan los señores,
que en [illegible] oya [illegible] sus favores,
los amigos que [illegible]
[illegible] por el [illegible]
i algunos envidiosos, que me espera
sino la compañia [illegible],
tengo de acechillar á un embozado?
Al - No he visto amante yo tan [illegible].
Celos, i no saber el dueño, es cosa
nueva en amor, i á amor dificultosa.
No lo podeis seguir? Gar- [illegible]:
mas es tan recatado que no siento
remedio para ver adonde para?
Al- Mucho vuestras fortunas se declaran.
Gar - Con esto agora entendereis, Alberto,
la causa del haberme descubierto
al amigo mayor, al mas discreto.
Al - Pues ya teneis de mi tan [illegible] concepto,
decidme á lo que vengo. Gar- Yo me [illegible]
en una carta [illegible] á Celia [illegible],
como que de Milan con un presente
la escribo, i que de vos tan [illegible]
quise fiarla - pero habeis de [illegible],
cuando este caballero venga á hablarla,
que no [illegible] en un soldado:
i [illegible] por haberlo preguntado,

o ya por
brevs

[illegible] o [illegible] por [illegible] i [illegible].
Al. [illegible] pero es inconveniente. [illegible]
[illegible] traigo carta con presente:
que han de [illegible] i [illegible] mujeres
[illegible] tomar no toman pareceres.
Mar. Decid que le teneis en la posada;
i [illegible] no hallan razon:
pero ella es tan bizarra, que no creo
que reciba el presente ni el deseo.
Al. [illegible] que amantes aunque [illegible]
con sus presentes están presentes.
[illegible] salen [illegible] ia i Ines.
In. Pues [illegible] has de tener:
[illegible] de [illegible] morir.
Cel. [illegible] de [illegible]
o me [illegible] a [illegible] volver.
[illegible] la [illegible]
[illegible]
que ya no [illegible] amor.
In. Pues [illegible]. Cel. [illegible].
In. [illegible] que [illegible] hoy, [illegible]
[illegible] cualquier mal.
Cel. Si en correspondencia [illegible]
[illegible] hubiera amado,
[illegible] mi sentimiento
[illegible] esta [illegible], Ines.
[illegible] i [illegible]
[illegible] pensamiento.
[illegible] querer sin ser [illegible] la
[illegible] sabiendo [illegible] querer
[illegible] venga a ver
por [illegible] aborrecida?
[illegible] está la libertad,
[illegible] a tantos [illegible],
[illegible] la [illegible] que fué
señor de mi voluntad.
[illegible] viera D. Garcia
[illegible] aquestas cosas viera,
[illegible] de venganzas [illegible]!
[illegible] libre condicion mia!
[illegible] es lo que [illegible]
de un hombre llegas á tener
[illegible] en una mujer;
que para ser el escarmiento
[illegible] condicion
[illegible] á los cielos?
In. No quieres su [illegible] calor.
Cel. Trelas ordinarias son.
In. Lo que está calificado
por [illegible], aunque antiguo seas;
pero es justo que le creas.
Cel. Ines, que haré? In. Yo he pensado
que finjas que en Milan
te ha escrito aquel D. Garcia,
que ya sabe que tenia
talle i meritos D. Juan,
para que tu le quisieras:
que, estando presente este,
i sirviendo, te dare
la carta. Cel. Vanas quimeras
para un mozuelo arrogante,
que no querrá tener celos
del mismo sol de los cielos,
si se le pone delante.
In. Pues dime, si te ha cosido
por los celos que te ha dado
hasta haberte despreciado,
siendo tu desden i olvido
asombro de este lugar,
porque no será tambien
que te venga á querer bien
i que le quieras vengar?
Cel. Bien dices: pero, son celos
[illegible] de un hombre ausente.
In. Prueba hasta ver si lo siente,
i añade á celos recelos.
S. Mar. con Juan. Juan. Hablaba, por Dios, con gusto,
ya que la vienes á ver.
Juan. No sé como pueda ser.
Mar. Yo si. J. Como? Mar. Porque es justo.
Juan. Camina por Dios, Martin,
tanta Celia noche i dia.

Mar. Pues á fé que no solia:
mas todo se muda en fin.
Juan. Apenas el alba sale,
cuando hai Celia con papel
que para librarme de él,
ningun remedio me vale?
No ha llegado su visita
cuando hai presente i recado.
que amor tan necio i cansado!
que descompuesta porfía!
Que aun no me puedo sentar
Martin, sin Celia á comer!
Pues Celia al anochecer
como me puede faltar?
Celia de noche en la calle,
Celia en el prado, en el rio.
no hai otros mozos [illegible],
de buen gusto i de buen talle?
[illegible] me quiere Celia á mi?
Mar. [illegible], que te está escuchando.
Juan. Pues [illegible] de faltarme hablando?
Cel. Es D. Juan? I. Señora, si.
Cel. Mi bien. M. Responde. Juan. No se.
Mar. Eso ya es descortesia.
Juan. Mi Celia, señora mia,
Cel. Que milagro de amor fué
hacerme aqueste favor?
Juan. Favor? Hacerme correr.
Cel. Pues que nombre ha de tener
el venirme á ver? Juan. Amor.
Mar. Amor! con que sequedad
la hablas! Juan. Harto me esfuerzo:
que sabe el cielo que fuerzo
el gusto i la voluntad.
Mar. No queriendo en otra parte
como no quieres aquí?
Juan. Preguntalo á amor, no á mi.
Cel. [illegible] es eso, Ines? In. Oye aparte:
ya no tienes que escribir
la carta que imaginaste:
un soldado está á la puerta,
que de D. Garcia las trae.
Cel. Bualaste, Ines? In. Como burla?
Cel. Dile que venga á la tarde,
no entren soldados aquí.
Juan. Señora, si es importante
que yo me vaya. Cel. Porque?
no es cosa que ofensa os haga.
Cartas son de D. Garcia,
que bien pudiera escusarme
esta necia este disgusto:
di, que mañana me hable,
i que las deje, si quiera
para que D. Juan las saque.
Juan. Sacar yo? pues á que efeto,
ni que á la mañana aguardes?
Dile que entre. Cel. No ha de entrar.
Juan. Si ha de entrar: que es disparate
querer que á mi me dé sospecha
quien viene de Italia ó Flandes.
Entre ese soldado luego,
el i cuantos en las naves
desembarcan de Brasil
ó dan la vuelta de Cadiz.
Cel. Que quieres que entre? Juan. Pues no?
Mar. Parece que quieren darte
su pronóstico de celos.
Juan. A mi celos? que donaire!
Mar. No es aquese D. Garcia
de los mentados galanes,
que [illegible] esta puerta
i [illegible] esta calle?
Juan. El mismo. Mar. Pues porque sabes
sus cartas? Juan. Callar, ignorante:
que no hai celos sin amor,
i yo no le tengo á nadie.
S. Al. Que es la señora Celia?
Cel. Yo soi. Mar. Buen [illegible]. J. Buen [illegible].
In. Bravas plumas. Cel. Bizarria

3 viene el balcon? [illegible]
Al- Ya llegaba a Barcelona
de Genova, al embarcarse
[illegible] quien de veis
[illegible]
[illegible] esta [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] al [illegible]
[illegible]:
eso
[illegible]
[illegible]
de li Estornati [illegible]
[illegible] cartas [illegible]
Cel- Que prisa! esperad que os hable.
[illegible] a salud D. Garcia?
Mar- Salud i gracia sepades
[illegible] quereate [illegible]
[illegible] i preguntadle
Juan- A mi? Mar- No, sino al [illegible].
Juan- I que importa que se [illegible] se.
Al- Salud lleva D. Garcia
Cel- Que mirais? Al- Lo que has de[illegible]:
es aqueste caballero
hermano ó deudo? que hacen
[illegible] [illegible] cuerdos
tal vez [illegible] [illegible].
Cel- Hablad, que es un deudo mio,
que ha venido a [illegible].
Al- Deudo? el nombre? C- D. [illegible].
Al- Es de los buenos solares
su casa, i en su persona
no se [illegible] su sangre.
Pretende en corte? Cel- Pretende.
Al- I aquel mozo del semblante
[illegible] es tambien deudo vuestro?
Cel- Es un montañes, que trae
consigo. Al- El [illegible]? C- Martin.
Al- Tiene [illegible] a pegarse
[illegible] i dos [illegible]
con [illegible] el [illegible],
[illegible] separamos.
en [illegible] aquel [illegible].
Mar- Con celos de D. Garcia
[illegible], D. Juan, de mi parte
este [illegible] hablador:
vive Dios que [illegible]
i [illegible] de un reves
cascos i plumas a Flandes.
Al- Digo, pues, que D. Garcia
va sin salud a [illegible]
desesperado a las armas
de un [illegible] que le mate
con lagrimas i suspiros
me dijo palabras tales,
que enternecieran las almas
de los mas [illegible] diamantes.
Diome un abrazo [illegible] ese.
Cel- Pues bien [illegible];
que a las nuevas de su amor
se deben prendas iguales.
Mar- [illegible]? Juan- No lo ves?
Mar- [illegible] presente, no te espantes.
Juan- Que libertad tan grosera!
Mar- Que se te da que la abra [illegible]
[illegible] que [illegible] la [illegible].
Juan- Perdeme el respeto [illegible] parte
para darme pesadumbre,
que no [illegible] a mi me agravie.
Al- Yo [illegible] bien señora, i podreis
verme, señor, cuando os falten
negocios. Jn- Señor, escribe
el nombre para [illegible] le,
que me parece dificil
aunque la posada es facil.
Cel- Libro tengo de memoria.
Al- Pues V. m. le saque.
Cel- Ya escribo. Al- Alvarro. C- De que?
Al- De li Estornati, i mande me
otra cosa en que serviros. (Vase)

Cel- [illegible] señor, os guarde.
Nueve [illegible] esta carta?
Juan- ¿ que [illegible] tan grande!
Yo [illegible] tus pensamientos:
yo tus deseos! tan facil
te parece el dividir
las primeras amistades?
No seas tan necio, ni creas
que en este juego me saben,
aunque estas cartas [illegible],
esas figuras azares.
[illegible] el parabien del gusto,
por la parte que me cabe
de que le tenga: pero yo
[illegible] a te.
[illegible] a leerla a solas:
que de secretos de amantes
nunca quieren [illegible],
aunque se lo [illegible], parte.
Cel- No, no, que es mucho [illegible]
sin ver la carta de [illegible]:
espera por vida tuya
i la estimo, no la [illegible].
Toma, lee, no [illegible] arroja
[illegible], no te enfades:
que no tengo yo la culpa
de que me escriba quien sabe
que se fue de aborrecido,
con ser hombre de tan [illegible]
que todo el mundo conoce.
Juan- Que el te escriba i tu le alabes
esta mui puesto en razon;
i para que no te canses
en pensar que me das celos,
lee, que quiero escucharte.
Cel- No quiero yo que tu pienses
que me escriben en lenguaje
menos que merece honesto.
Juan- Lee si quieres, que es tarde.
Cel- Lee- Voi a la muerte, huyendo de la vida,
dulce, señora mia, de tal suerte
que la memoria de volver a verte
de confiado la esperanza olvida.
[illegible] no es posible que consuelo pida
a tu crueldad, porque el rigor me advierte,
que quien alli no pudo enternecerte,
que podra ausente i la ocasion perdida.
Esa joya te envio: no te espante
de que partiendo en lágrimas deshecho,
me retrate [illegible] semejantes.
Por ser el Dios de amor, ponte en el pecho:
por ver si puede amor, hecho en diamantes,
romper un pecho de diamantes hecho.
Yo he leido. Juan- I yo escuchado
sin jénero de disgusto:
quieres mas? Cel- Ni fuera justo
que esto te diera cuidado.
Juan- Cuidado a mi? para que?
mira en que [illegible]. Cel- Espera
hazme una merced. Juan- Podre
asegurarte mi fe.
Cel- Esta joya has de ponerte,
valdreme yo del concepto
de D. Garcia. Juan- A que efeto?
Cel- A efeto de enternecerte.
Juan- No, Celia: mejor sera
que te enternezcas a ti:
pontela, i fia de mi
que el mio por ti lo esta.
Dios te guarde, ven, Martin.
Cel- Esa joya te has de llevar.
Mar- Pienso que llevas pesar.
Juan- Yo pesar? pues a que fin?
Mar- No me agrada aquella [illegible]:
con gusto queda de verte
enojado. (Vanse) Jn- Estraña suerte!
Cel- Parece que a [illegible] amor [illegible]
las estampas de los celos:
que presto mas ellos [illegible]!
que discreto fuego tiene
para abrasar necios yelos!

In.- P[illegible] cabo va. Cel.- Con razon.
Pero que mi dicha fuere
tan grande, que me escribiera
Garcia en esta ocasion!
In.- ¿[illegible] ingratitud no venciera
esta memoria? Cel.- Es verdad:
ya mi [illegible] voluntad
de mal gusto considera.
In.- Bravas [illegible] te ha enviado:
¿[illegible] no [illegible] acuerdo de mi?
Cel.- Por D. Juan [illegible] te advertí
[illegible] viene [illegible] recado.
In.- ¿Como? Cel.- Contar de [illegible]
[illegible] de [illegible]. In.- Hiciste
[illegible]. Cel.- Que triste
[illegible] a D. Juan?
In.- No habrá valido [illegible],
cuando [illegible] á la posada
de ese Ascanio, aunque [illegible]
[illegible] nombre, ventura;
i ahora te que me has [illegible]
algo [illegible] presenta a mi.
Cel.- Muchas habrá para ti.
In.- A la color verdemar
soi yo mui aficionada.
Cel.- [illegible] honrado caballero
Garzia. In.- Ya te espero
[illegible] D. Juan olvidada.
Cel.- Si me aprietan desengaños,
creo que se ha de mudar:
que se cansan de llorar
mis ojos tantos engaños.
Si viviera D. García,
temo el [illegible] aficion:
que una larga sinrazon
el mayor amor enfria.

Vanse: salen Juan i Martin.

Mar.- ¿Pues conmigo disimulas?
Juan.- ¿Yo contigo? Mar.- Triste vienes:
de aquella carta á esta parte
te he sentido diferente.
Dime por Dios la verdad.
Juan.- Si Celia, Martin, me ofrece
[illegible] carta para rasgalla
de aquel yo olvidado ausente,
i me ha de enviar la joya,
¿que celos, que pena quieres
que tenga? solo el pensar
que se alegra me entristece.
Mar.- Es condicion del amor
pesarle de ver alegre
lo que ama; que querria
que siempre triste estuviese.
Pero mostrando la carta,
que fuido Celia esconderte,
i dandote los diamantes,
no se yo de que te temes,
como dice la cancion:
antes ocasion parece
de conocer que te estimo.
Juan.- Bien sé que Celia no puede
querer á nadie en el mundo.
Mar.- Perdida de amor la tienes:
pero ya tarda la joya;
si bien, no es bien que te pese:
pues te obliga á darla otra
de mas valor. Juan.- No se entiende
con quien no la tiene amor:
[illegible] la joya. Mar.- Ines viene.
In.- ¿Puedo entrar? Mar.- ¿Quien es, Martin?
Mar.- ¿Quien dices? ¿no ves presente
la estafeta del amor,
el [illegible] galeote
de Celia, el [illegible] Mercurio,
el Iris resplandeciente,
mensajera de la diosa?
In.- Todos sabemos á Hueta;
por vida de habladores
[illegible] quedo. Mar.- ¿Esto sientes?
Juan.- ¿Ines, que quieres? In.- Saber
de tu salud; i traerte
ese papel. Juan.- ¡Que cansancio!
[illegible] me tienes [illegible].
Mar.- ¿No traes la joya? Ines.- ¿Cual joya?
Mar.- Cual la de Ascanio Estornali.
In.- ¿Como se te acuerda el nombre?
Mar.- ¿No quieres que se me acuerde?
Apenas por salir el alba
i en barbechos i alcacere
[illegible] cantaban calandrias,
[illegible] chillando motetes,
[illegible] apenas [illegible]
i agua ministrando ardiente,
por [illegible] narices
[illegible] tabaco fuelles:
cuando te vi por la calle,
i a mas de cuarenta eces,
que desde lejos te di,
no respondiste una ele:
donde ibas á ser sol
de tus dulces feligreses,
de [illegible], que á tales horas
[illegible] se ofrecen.
In.- A buscar iba la joya:
pero no hallé quien pudiese
[illegible] señas de ese Ascanio.
Mar.- Tiene ya pocos parientes,
despues que Eneas su padre
de Dido causó la muerte.
Juan.- Yo he leido i te he escuchado,
i conozco, Ines, que mientes
en decir que no le hallaste:
pero basta, bien se entiende,
que Celia quiere traer
la joya; i [illegible] coraz fuertes,
la que yo le prevenia,
i el verme; [illegible] de verme
eternamente no trate.
In.- ¿Que es eso de eternamente?
Juan.- ¿No entiendes bien castellano?
In.- ¿Esa respuesta merece
una mujer principal?
Juan.- ¿I tu soberbia te atreves
a responderme? In.- Yo traigo
comision de responderte.
Si tu no vieres á Celia
esta cierto que no intente
las locuras que hasta aquí;
que es infamia que deleznes
sufra una mujer hermosa
de un hombre, aunque un anjel fuere.
Las humildades que ha hecho
contigo, D. Juan, te tienen
tan arrogante; ¡mal haya
la mujer que os [illegible]!
Castigo de tu soberbia
[illegible]: pero ya no quiere
sufrirte necio i galan,
discreto é impertinente.
I mi señora mui linda,
para que tu la [illegible],
mui rica para buscarte,
mui noble para quererte.
Mira que no hablo en culto,
i si me entiendes, advierte,
que no te arrepientas tarde,
que hai muchos que la pretenden (!)
Mar.- Malo por Dios: no me agrada:
que nunca criadas [illegible]
[illegible] estas libertades
cuando sus amas no quieren.
[illegible] me diera mas temor,
si te oyera treinta veces,
[illegible] casa de Velilla,
con malos agüeros siempre,
que tu [illegible] destemplada
de Ines. Juan.- ¿A quien no la temes,
que piensas tu que le importa?
Mar.- No te hagas tan valiente,
que pienso que has de pagarla
las crueldades que la debes.
Juan.- [illegible], necio. Mar.- ¿Yo? J.- Si.

que los [illegible] [illegible] que [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] entrar [illegible],
que se has [illegible] que no [illegible]

Vanse: i [illegible] Alonso [illegible]

Al. [illegible] a tenido
[illegible]!
[illegible]
[illegible] en [illegible],
i [illegible] el satisfaccion
[illegible] que [illegible],
[illegible] perdida [illegible].
[illegible] Al. bien [illegible] que [illegible]:
porque de los [illegible]
[illegible] en ella [illegible].
[illegible] que [illegible],
i [illegible]
[illegible] paciente [illegible]:
D. Juan [illegible] [illegible]
Jas. No [illegible] [illegible]:
pero no me [illegible] de dar:
[illegible] quiero [illegible]
i [illegible] que hoi he llegado.
Al. [illegible] nada de [illegible],
[illegible] à [illegible] llegar.
Jas. Diré que el duque me envia
con despachos para el conde,
i pasaré à [illegible]
[illegible] la calle [illegible]
hai mas [illegible] que solia.
[illegible] todos [illegible]
que he llegado de Milan:
porque no tengo paciencia
para sufrir que en [illegible]
quiera bien Celia à D. Juan.
Al. [illegible] pero nuestros amigos
luego os han de preguntar
lo que hai de [illegible] enemigos.
Jas. Luego no es facil contar
mentiras, sino hai testigos:
en Milan, como à porfia
[illegible] cada dia
tres cosas [illegible] las pruebas,
[illegible], [illegible], nuevas,
i aun lo sera la mia.
[illegible] i de Saboya
las historias contaré
[illegible] con Troyas.
Al. I de la joya. Jas. Diré
que no ha llegado la joya.
Vanse: i salen Celia é Ines.
Cel. Su notable obligacion
estoi à tu [illegible].
In. Como tu pensamiento.
Cel. Hasta que los celos [illegible]
à quien debo ese pesar
[illegible], Ines, de los celos.
In. De ingratitud à los celos
suele el amor apelar.
Cel. Lo mismo me ha sucedido.
In. Si le dejas tu veras
à quien te desprecia mas,
mas despreciado i [illegible].
Estaba aquel bellacon
de Martin como estremado
de ver el mundo trocado,
[illegible] falsa atencion.
Cel. Que te dijo D. Juan? In. Nada:
que tambien le parecio
que hablaba atrevida yo
en tu mudanza fundada.
Cel. I pareciole mui bien:
ea, pensamiento mio,
agora es tiempo de brio
contra tan [illegible] desden.
Era yo la que llegaba
de noche à buscar las rejas
de un hombre, i con dulces quejas
su ingrato nombre llamaba?
Era yo la que le oia,
i estando à su puerta de él,
à quien su gente cruel
que estaba fuera decia?
No mas crueldad, no mas fieros,
amor: que para olvidarlos
no hai mas discretos reparos,
que dar celos i no verlos.

[illegible] D. Juan [illegible],
que [illegible], [illegible] D. Juan:
[illegible] el [illegible] Milan.
D. Juan [illegible] estás diciendo de mi!
Cel. [illegible] tus [illegible]
siendo [illegible]
templan de [illegible], que [illegible]
[illegible] i mis verdades.
I como te persuades
con lo que te ha dicho Ines,
[illegible] à mi: que [illegible]
que tus [illegible] [illegible],
no es la Celia que fui,
sino la Celia que [illegible].
En que [illegible] el favor
de tu [illegible], D. Juan?
no sabes cuan poco estan
juntos desprecio i amor?
mucho [illegible] de mi [illegible]
en quererte desprecia[illegible]:
[illegible] desengañada
i las esperanzas [illegible],
cuanto estoi arrepentida
[illegible] tan [illegible].
[illegible] te quiero, no lo niego:
que una principal mujer,
bien puede luego querer,
pero no aborrecer luego:
si fuera un monte de fuego,
me le templara tu nieve:
que mal hace quien se atreve
à [illegible] por amor desden!
porque no es hombre de bien
quien no paga lo que debe.
D. Juan Celia, de mi ingrato pecho
te has quejado sin razon:
[illegible] de tal condicion
lo mas que dices has hecho:
bien puedes estar satisfecha
el [illegible] de que [illegible]:
de tu sentimiento arguyo
el [illegible], i yo confiado,
si alguna vez la he negado,
el alma te restituyo.
Buelvo arrepentido en mi
de aquellos desabrimientos:
porque tus merecimientos
siempre yo los conoci:
i no tan ingrato fui
que pudiera despreciarte:
siempre he sabido estimarte;
porque fuera no quererte
ni haber ojos para verte,
ni oidos para escucharte.
Los que no han sido enemigos
no hai de que hacer amistades:
mas sino te persuades,
sean estos dos testigos
de que ya somos amigos,
con juramento, mi bien,
que mis ojos no te [illegible]
mas pesadumbre jamas:
que à los celos que me das
se han rendido mi desden.
In. Pasan pasan: voi, Martin,
à los balcones corriendo.
Mar. Cometa: mala señal,
mala vez i mal aguero:
i mas sonando, señor,
en amistades de celos;
que es como al salir de casa
ver un acreedor ó un tuerto.
Juan Cosa que fuera el [illegible]
Mar. Pues yo por cierto lo tengo:
porque en venir por la posta
se ve que es mas i que es cierto.
In. Ponte, señora, al balcon,
veras un galan mancebo
vestido de verde i plata,
cual suele florido almendro,
con todo un Oriente de plumas,
una piramide sombrero
estrellado de diamantes:
baja el oido. Cel. Ya entiendo.
Juan Ya yo lo entiendo [illegible]
i pues esto no quiero
darte, Celia, pesadumbre.
Cel. No, no, que parecen celos:
tu celoso: Dios me libre:

¿lo mas sin te ruego.
[illegible] Silencia: [illegible].
[illegible], [illegible] pensamiento
[illegible] tan galan. (Vase)
[illegible] - [illegible], ni mas ni menos,
[illegible] i cuerto casado,
que [illegible] en un fieltro
[illegible] me llevó. (Vase)
Mar - Que es esto, señor, que es esto?
Juan - [illegible] de ser mas de [illegible]
[illegible] el viento.
Mar - [illegible] yo, que nacia
[illegible]. Juan - Pierdo el seso.
[illegible] que me [illegible]
estaba mi [illegible] durmiendo,
i [illegible]
[illegible] dandome celos.
Mar - Y la [illegible] de Ynes,
[illegible] el [illegible]
me [illegible] trala?
Juan - Que haremos? Mar - Por Dios que creo
que es todo en Celia artificio:
[illegible] su entendimiento
presumo invencion tan varia.
Juan - Ya llega tarde el consuelo:
cartas, soldado presente,
[illegible] plumas à los cielos,
verde i plata con diamantes,
bien pudo hallar el ingenio
pero no las ejecuciones,
que ya con los ojos veo.
Ai Martin, que necio he sido!
Mar - Pues no parece cosa mas necio
en dar à entender tu pena?
Juan - Que hallares este caballero
[illegible] venir à matarme?
Mar - Dicen, que à un dotor volvieron
una mula que le [illegible]
mientras curaba à un enfermo.
i que pasados dos años
la hallo à su puerta diciendo
un [illegible] que tenia
entre la barba i el pecho.
[illegible]
esta [illegible], que por cierto
por [illegible] un tropezon
de aquí à Roma: asi sospecho
que se hallo Celia à la puerta
este soldado que ha vuelto
al [illegible] donde vivia
sin avisar à su dueño.
Juan - No se lo que Celia intenta,
solo sé que yo me muero.
Mar - Sin duda, pues te confiesas.
Juan - A veces, Martin, confieso
que es la luz de aquestos ojos,
que es el alma de este cuerpo,
de mis potencias accion
i el primero movimiento
de mis sentidos, si ya
puedo decir que los tengo.

ACTO III.

Salen Juan i Martin.

Juan - Llama con fuerza. Mar - Señor,
ya es otro tiempo. Juan - Ai de mi!
Dile à Ynes que estoi aquí.
Mar - A Ynes? Juan - Si. Mar - Tengo temor.
A mi magnifica Ynes,
[illegible] abrir la puerta.
Yn - Pues bien, Martin, ya está abierta.
Mar - Ya, i cierrala despues.
Yn - [illegible] D. Juan? Mar - Pues quien?
Juan - [illegible] colera me abrasa!
Yn - Que quieres en esta casa?
Juan - Desde ayer tengo desdenes:
Dile à Celia, Ynes, si es justo,
que estoi aquí. Yn - Está encerrada.
Juan - Como? Yn - No está levantada,
que ha dormido con disgusto.
Juan - Que importa que yo la vea?
Yn - No es mi señora mujer,
que en la cama la ha de ver
quien su marido no sea.
Juan - Yo me acuerdo de algun dia
que a mi no se recataba
ni [illegible] que [illegible] rugaba,
ni el [illegible] que anochecia!
Habrá venido à saber
si el aurora amaneció
quien mas dichoso que yo
puede sus celajes ver.
Quien duda, Ynes, que tendrá
silla el Sr. D. Garcia
sin que se [illegible] el dia
que el sol en la cama está?
Yn - Ni ha venido ni está aquí,
que aquí nadie puede estar.
Juan - Yo lo he de ver. Yn - No has de entrar.
Juan - Como no? Yn - Tente. Juan - Tu à mi?
Sale Cel - Quedo, quedo: que es aquesto?
tu, D. Juan, fuerza en mi casa,
i à mis criadas? Juan - Si para
de lo que es termino honesto
esta fuerza en que me ves,
no te espantes pues que quieres
darme celos. Cel - Las mujeres
que viven de su interes
aun no se tratan asi.
Juan - Que tengo justo respeto
à tu valor te prometo:
pero estoi fuera de mi.
Cel - Despues de tanto desprecio
hablas con tanta humildad.
Juan - Fui necio en prosperidad.
Celia - Pues agora no seas necio.
Juan - Que pierdes porque yo vea
quien en tu aposento está?
Cel - Todo el honor que me va
en que esto de mi se crea:
i esa licencia, D. Juan,
solo un marido la tiene
cuando à tal desdicha viene
que tal ocasion le dan.
Juan - Yo lo sere tuyo. Cel - Es tarde.
Juan - Tarde? Cel - Quien no me estimó
cuando él quiere, quiero yo
que allá en la calle me aguarde.
Juan - Mira, escucha. Cel - Estoi desnuda.
Juan - Ayer vino D. Garcia:
con no entrar yo, Celia mia,
has puesto tu honor en duda:
dejame entrar. Cel - Como entrar?
ni al sol entrar en mi aposento.
Mar - Señora, su pensamiento
antes te pretende honrar:
que importa que entre? Cel - Ya digo,
que ni el sol entrará à estas horas
[illegible]. Mar - Si mejoras
tu causa, siendo el testigo,
deja, aunque es impertinencia
que entre, pues que loco está.
Cel - Dos veces te he dicho ya,
que al sol no daré licencia:
mira que llaman, Ynes.
Yn - Ai señora, D. Garcia.
Cel - Ves como estar no podia
donde dices? Juan - A tus pies
pido, señora, perdon.
Cel - No quiero que te halle aquí:
entra, D. Juan, no por mi,
mas por mi honesta opinion:
que salir delante dél
tambien le dará recelos.
Juan - Que hayan llegado mis celos
à termino tan cruel!
Cel - Advierte, que has de callar
i no quitarme el honor.
Mar - Bien te castiga, señor.
Juan - Bien se ha sabido vengar. (Entranse)
Sale Garcia - A un soldado, que solia
tener paz en esta ticara,
à quien [illegible] la quebrara
de la [illegible] en que vivia,
dad los brazos, Celia mia.

4 Cel.- ¡Ai me! ¿dónde tan ufano
vereis vuestro capitan?
¿[illegible] perder nada junto
[illegible] compañía, que [illegible]
el [illegible] venio de [illegible]
[illegible] despachos tengo [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] alcanzar
[illegible] hombres de [illegible]
Cel.- [illegible] [illegible] [illegible]
el de la jente [illegible]
que nuevas nos [illegible]
[illegible] le [illegible]
[illegible] de [illegible]
mas donde hai tanto [illegible],
[illegible] de [illegible] a mi?
[illegible] generoso [illegible]
de [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
al [illegible] Felipe a [illegible]:
[illegible], Celia, las [illegible]
[illegible] aun [illegible] estranjeros:
el de Feria [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
el nombre de Figueroa
[illegible] al Cesar [illegible]:
[illegible] una [illegible]
inexpugnable: el [illegible]
[illegible] [illegible] eterno,
que algun planeta [illegible]
quiere que tenga el [illegible]
[illegible] fin del año el [illegible].
No se por dios lo que digo:
[illegible] aqui no [illegible]:
en fin, Celia, [illegible]
[illegible] [illegible] i plumas, [illegible]:
no [illegible] [illegible]
[illegible] mas [illegible]
de no volver a estos cielos,
que aqui te [illegible]:
porque no hai tormento mayor
que amor con ausencia i celos.
Baste acordarte de mi
Cel.- [illegible], [illegible], por tu vida:
que quien te [illegible], [illegible] olvida,
i yo no te olvide a ti.
Juan.- ¿No escuchas aquello? Mar.- Si.
Juan.- [illegible] por salir. Mar. Detente.
[illegible].- Si supiera yo que ausente
esta [illegible] [illegible],
[illegible] de [illegible] perdiera
la dicha de estar presente.
Ju.- [illegible] me parece,
si la vista no me engaña,
aquel soldado que trujo
a mi señora la carta.
Al.- El mismo soi. Ju.- Pues yo fui
[illegible] buscando dos mañanas,
[illegible] que desde el [illegible]
[illegible] hasta el prado [illegible].
¿[illegible] se llama [illegible]? Al. Si.
Ju.- [illegible] que mas [illegible]
[illegible] que no le [illegible]
[illegible] la [illegible]:
¿que se hizo aquellas joyas?
Al. Alla la tengo guardada:
que no [illegible] hallaré [illegible]
Ju.- Como se usan en España
Sanchez, Rodriguez i Hernandez,
por [illegible] nos enviaban
a la [illegible] priesa.
Al.- De no me hallar fue la causa.
Cel.- ¡Que [illegible] cansado es [illegible]!
descansad, [illegible], que basta
el verme para estas horas.
[illegible].- Celia, quien os ve descansa:
no [illegible] en aqueste traje
[illegible]. Cel.- [illegible]
[illegible] de [illegible]
en todo tiempo [illegible]. ([illegible] i A.)
[illegible].- El cielo os guarde. Cel.- I con Dios.
Mar.- Ten mas prudencia i no hagas
desatinos, que te cuesten

perder del todo su gracia.
Juan.- [illegible] no es tiempo de consejos.
¿[illegible] la [illegible]
la [illegible] de [illegible]
[illegible] la [illegible]?
[illegible] que [illegible] al [illegible]
[illegible] i honrada
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] tu casa? [illegible]
¿[illegible] la que [illegible]
[illegible], [illegible] abrazos
[illegible] [illegible]
con [illegible] [illegible],
que no te [illegible] de el,
porque jamas le [illegible]?
[illegible] Cel.- Luego no [illegible],
[illegible] que el [illegible] [illegible],
[illegible] el [illegible]?
Juan.- Tu dices eso? tu [illegible]
[illegible] conmigo?
¿tu de esa suerte me tratas?
Cel.- Dejame, D. Juan, vestir:
que la mañana se pasa,
i es [illegible] descontenta
[illegible] [illegible]. Mar. [illegible]
que puede [illegible] prevenir
[illegible] i plumas. Cel.- [illegible] casa
fue siempre tuya D. Juan:
si [illegible] [illegible],
no [illegible] la culpa [illegible],
que con tal [illegible] te amaba
el sol mismo no está firme,
la luna los cielos anda,
la naturaleza dicen
que es [illegible] por ser varia:
lo que era ayer ya no es hoi,
ni lo que hoi será mañana:
i solo [illegible] no se muda,
¿[illegible] te espantas?
No hijo [illegible],
que [illegible] de este cuerpo alma:
[illegible] el fuego tibio,
i la voluntad helada.
Si esto vendras a tomar,
pero no [illegible] el [illegible],
que [illegible] que no visitan
[illegible] [illegible] esperanza.
[illegible] que [illegible] silla, tiene
[illegible] esta sala [illegible]
para [illegible] estes [illegible];
i [illegible] [illegible],
que te [illegible]
con las historias pasadas
hablaremos de aquel tiempo
que yo, D. Juan, te [illegible],
[illegible] a tus puertas,
[illegible] a tus ventanas;
i [illegible] a mi
de los que [illegible]
el talle, la [illegible]
i lo que con ellas [illegible]:
[illegible] yo algun consejo
[illegible] de [illegible],
te [illegible] celos
i te [illegible] cartas:
que con esto i tu prudencia,
en tanto que no te casas,
sean las platicas breves
i las amistades largas. (Vase).
Mar.- Aqui bien echo de ver
que habras menester paciencia.
Juan.- Mas es menester ausencia,
si me tengo de perder.
[illegible] Martin
[illegible] la espada:
[illegible] [illegible]
Celia [illegible] despreciada
es mujer, [illegible]
No se como escuchar pude
tal burla i tal libertad.
Mar.- [illegible] te digo verdad,
[illegible] que no se muda.
[illegible] acertado,
si has de vencer [illegible] de ti.
Juan.- Probaré lo que hai en mi,
[illegible] estoi despreciado.
Mar.- Bien dices: o gran paciencia
o ausencia aqui te conviene.
Juan.- Fuerte es el mal que no tiene
mas remedio que la ausencia. (Vase)

Salen García i Alberto.

Gar. — Galladamente se le vió su industria.
Al. — Y tanto que tus llevaba a ver el pecho,
que [illegible] de diamantes hecho,
con tan tierna i [illegible] correspondencia
Gar. — Mas que a mi [illegible] ha la ausencia;
pues ella [illegible] que me quería
que siempre no teneume amor finja:
Mirando esto, Alberto, i no lo creo,
¿que puede la ausencia en el deseo?
en fin, es [illegible] pues el no verme
[illegible] los principios de quererme:
mejor debe de ver imajinado
[illegible] en los brazos de Celia? ¿Yo abrazado
de la mujer mas tibia, que [illegible] tenido
[illegible] entre los velos del olvido?
yo [illegible] de [illegible] i [illegible]?
¿[illegible] de Celia? Al. — Yo imajine
tanto [illegible] que te volvieras loco
[illegible] se [illegible], todo es poco.
[illegible] — [illegible]
[illegible] a esta casa [illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible] papel te lo diga.
[illegible] papel,
si hai mas [illegible] en él
que cuando fué mi enemiga.
[illegible] quiero un cuñado
con un [illegible]. Gar. — ¿[illegible] mas?
[illegible] — Lee el papel, verás
a que buen tiempo has llegado.
Gar. lee — No será fuera de propósito que quien viene de la guerra [illegible] con [illegible] blanca, i mas en el camino [illegible] por la posta. De vuestra salud me alegro mucho [illegible], i deseo volveros a ver que lo que ha faltado mucho, no se ha de ver poco = Notable firme, Alberto.
Al. — Ai [illegible] cosa por vida mia
[illegible] García.
Gar. — [illegible] el amor [illegible].
[illegible] quitar el [illegible]
i le [illegible] estima i quiere
[illegible]
que [illegible]
No sé que [illegible]
[illegible] que [illegible] García.
[illegible]
[illegible] para siempre [illegible]
[illegible] con mi,
i aquesta caja te llevas
[illegible] los diamantes i [illegible]
de lo que [illegible] ausente [illegible]
[illegible] i con [illegible]
[illegible] diamantes, estrellas
[illegible] manos tan bellas,
[illegible]
[illegible]
[illegible] un corazon,
que [illegible]
el círculo de mi fe.
[illegible] diferencia
de [illegible] i vista [illegible] efeto
siempre [illegible] discreto,
siempre hablé con elocuencia.
[illegible] i tu [illegible]
ponte esta cadena, [illegible].
[illegible] — Con otra [illegible]
[illegible] en [illegible]
[illegible] te guarde el cielo:
[illegible] a Dios. (Vase)
Al. — [illegible] a Dios: ¿ya vais los dos?
Gar. — ¿Donde? Al. — Camino del cielo.
Gar. — ¿Con que? Al. — Al casamiento vais,
[illegible] no se va [illegible]
Gar. — [illegible]
que con [illegible] bien me dais
rica, [illegible] i bien nacida
[illegible] Celia; dichoso [illegible]
Al. — ¿Será bien hablarla? Gar. — No,
[illegible] tanto me olvidas,
que [illegible] condicion:
mejor es que D. Clara
le hable, a ver si declara
con ella su pretension.
Al. — Es mui discreta i os ama.
Gar. — Siempre a mi favor se inclina.
¡[illegible] esperanza! [illegible],
que [illegible] llama.

Vanse. — salen Juan i Martin.

Juan — Yo voi perdiendo el juicio.
Mar. — ¿Aquí tornais? Juan. — Aquí torno.
Juan — Como torno es el amor,
que al rededor se anda todo.
Mira que has [illegible]
en la calle. Juan. — Yo trago [illegible]
en [illegible] piedras por ella.
Mar. — Mira, señor, que amor [illegible]
siempre lo [illegible] mui mal,
[illegible] que es loco
quien solo una cosa [illegible]
cuando fuiste mas dichoso.
Vamonos a entretener;
que en la corte, hai mil hermosos
rostros. Juan. — Yo sé que me tengo,
que todos me dan en rostro.
[illegible] dicen menos
[illegible] remedios. Juan. — No pongo
[illegible] experiencia en los remedios
[illegible] el [illegible]:
[illegible] no puedo
[illegible] no [illegible]
[illegible]
quiero verla; temo el [illegible]
de su desden riguroso:
en su calle me [illegible]
i en ella [illegible] de oro
los desengaños del alba
[illegible] el sol en los ojos.
Aumentando sus [illegible],
[illegible] a sus rejas socorro:
nadie me escuchen. (S. Cel. [illegible]) C. — Si escucha,
que amor es ciego i no sordo.
[illegible] — Ai terribles desengaños!
[illegible]
para breves alegrías
[illegible]
Ai [illegible] horas pasadas,
que haceis la pena mayor!
Ai [illegible]
siempre fuisteis [illegible]
Ai [illegible] de [illegible]
[illegible] ablandar!
Cel. — ¿Ai quien, como escuchar
en un arrogante quejas?
[illegible] de afan,
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible], Celia, [illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] — Ai [illegible] bien empleados!
[illegible] — Cuando [illegible] allí
preguntando por mi,
[illegible]:
([illegible]
[illegible])
[illegible]:
[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] — Ai [illegible] hermosura!
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] que el [illegible] que es [illegible],
[illegible].

Mira en mi desdichas tantas
i que llegan mis enojos:
pues vengo á [illegible] los ojos
donde tu [illegible] las plantas.
Vino tu amigo [illegible]
de [illegible] para [illegible]
i ser de [illegible] para [illegible]
i ser [illegible] de mi azar.
Con esto vengaron estas,
pues que ya en brazos ajenos,
ni puedo [illegible]
ni puede [illegible] con mas.
[illegible] en los ojos
tan dulce pudiera ser
como hallarme visto ayer
perder por ti los sentidos.
¡Hoi verte llorar por mi!
Juan — No quiero, Celia, piedad:
yo estrañaré tu crueldad
[illegible] muerta aquí.
Pues he visto las [illegible]
que ha hecho tu pecho ingrato,
en el tiempo ni en el trato
[illegible] confianza.
Confieso, ¡ai penas tiranas!
que se me pasaron iguales
las noches en tus umbrales,
y dias en tus ventanas.
I no llamo en esta calma,
no digas de mi amor cierta:
en [illegible] llama á la puerta
quien no ha llamado en el alma.
Cel — Quieren me quitar de aquí:
¡Ai cielos! qué puede ser
que me obligue á entretener,
i que se burle de mi.
Pues no me pienses engañar
con la disculpa, aunque es mucha:
que quien lastimas escucha,
cerca está de perdonar. (Vase)
Mar — Señor, si estás de tal suerte,
hararé mil veces. Juan — No:
que no quiero [illegible]
[illegible] á mi [illegible]
Lo que podemos hacer
es ir á pedirle á Clara
si Celia acaso repara
en que ha de ser mi mujer,
[illegible] i le prometa
la palabra de mi parte.
Mar — Yo os puedo asegurarte,
si ella la palabra acepta,
que tu te desengañas:
porque no se puede hallar
remedio como es casar
para templar los amores.
Lo que mas ves desear
aquel tan breve placer,
los verás amanecer
con deseos de enviudar.
Juan — Pluguiera á Dios que me viera
en ese parecer, Martin,
que no hai en el mundo fin
donde el amor persevera.
¡Ai esperanzas burladas
del engaño i del favor!
¡Mis verdades, que en amor
siempre fuisteis desdichadas!

Vanse: salen Clara, Garcia, Alberto.

Clar — Esta Celia [illegible]
determinada á casarse?
Gar — Pudiera Celia emplearse
con otro mejor que yo,
pero no en quien mas la quiera
i la deva servir.
Clar — Bien te puedes persuadir
de que por dueño te espera:
pues esta noche me advierte
de que hacéis las escrituras.
Gar — Clara, el bien que me aseguras
ya me enloquece, de suerte
que sale del corazon
á los ojos mi alegria.
¿En fin, Clara, Celia es mia?
Clar — Hoi tendrán satisfaccion
tus sospechas de que han sido
quien siempre Celia ha estimado.
Gar — Perdon pido á mi cuidado
de las dudas que he tenido:
que donde hai competidor,
tambien andan en competencia,
i mas si hai celos i ausencia,
el miedo con el amor.
La que yo hice á Milan,
por allá temer me hacia,
si aquellas puertas venia
algun dichoso galan
a la calle o á tener
conversacion en la casa.
Al — Cuanto á los amantes pasa,
D. Garcia, no ha de ser
repetido en la ocasion
de llegar á casamiento:
porque estorvará el contento
perder la satisfaccion.
Amor es pleito entre dos
cuando tiene competencia:
agradeced la sentencia,
pues ha salido por vos.
I vamos á prevenir
lo que fuere menester.
S. Juan con Mar — Diligencias se han de hacer
hasta llegar á morir.
Mar — Nunca yo fui de opinion
que cuando llega á venganza
una mujer por mudanza,
se lo dé mas ocasion.
Al — Este es D. Juan el galan,
que en casa de Celia v.
Gar — ¿Que quiere D. Juan aquí?
Clar — [illegible] estais de D. Juan:
[illegible] si á ver á Celia entró
alguna vez, yo seria
la causa. Gar — Que la serviais,
Clara, [illegible]
pero ya desengañado
de [illegible] estoi corrido.
Mar — Este es el [illegible]
no sé si fue bien amado.
Juan — Todo lo debe de ser:
pues desde que vino aquí,
se burla Celia de mi.
Gar — Claro está que os de querer
hablarle i dile lugar.
Clar — Vete con Dios, i esta cierto
de que esta noche es concierto
se ha de escribir i firmar. (Vanse G. i Al)
Juan — ¡Bravo talle! — Mar — A los celos
cualquiera competidor
parece siempre mayor.
Juan — Si, los ojos temerosos
de la misma condicion
de la envidia. Clar — ¡Que cuidado
me has dado en haber llegado,
D. Juan, en esta ocasion!
Juan — ¿Porqué, Clara? Clar — D. Garcia,
que es el que de aquí se va,
casado con Celia está.
Juan — ¡Casado! Clar — Si, en este dia
se han de hacer las escrituras,
claro está que está casado.
Juan — ¡Mis [illegible] han estado,
ó Clara, mis desventuras,
estaba loco de amor:
pero llegando á ser ciertas,
abro al corazon las puertas
[illegible] amor
i tal determinado andaba
para llegar á ausentarme:
que á un hombre que fue querido,
llega el desengaño tarde!
[illegible] no hai remedio, ni
esperanza en que me engañe,
yo me ausento de sus ojos.
Celia, en mi ausencia se case
[illegible] de perderla,
no tengo de quien quejarme:
esta es honrada ocasion,
mañana me parto á Cadiz:

diceume que á socorrerla [illegible]
el almirante se apresta
i otros muchos caballeros:
seguir quiero al almirante;
que en esta ocasion [illegible]
ha sido [illegible]
que de toda España [illegible]
conozca [illegible] lindado.
Quedate, Clara, con Dios,
i da á Celia [illegible]
el parabien de mi [illegible]
de casarse [illegible] (Vase)
Clar. [illegible] me ha [illegible]. Mar. — Es justo
[illegible] interés. Clar. — Martin
[illegible] de fin
i amor con tanto disgusto.
[illegible]
[illegible] que [illegible]
S. Cel. [illegible] — Que desdichada estaras
de aquesta visita mia!
Clar. [illegible] al entrar un hombre,
que es [illegible] del que esta aqui
al [illegible] le vi.
Mar. [illegible] hasta el nombre,
que [illegible] que no le diera
[illegible] tengo.
Cel. Ai Martin! si los enojos
[illegible] pensamientos vieras,
juzgaras [illegible] ofendi
quise [illegible] vengada.
Mar. — Ya creo que estas [illegible]
[illegible] que estas arrepentida.
Cel. — No [illegible] tanto [illegible]
[illegible] esta por firmar,
[illegible] el [illegible] lo puede estar:
[illegible] que un hombre sin fe,
[illegible] yo he querido tanto
me haya obligado á perderle:
pues sin dejar de quererle
[illegible] lo que intento me espanto.
Por vengar tantos agravios,
hago tan gran cegueda:
que si te doi [illegible]
[illegible] con el alma en los labios.
Yo le vi salir [illegible]
i [illegible] se me fue,
[illegible]
que ya no le hallaré [illegible]
Piensas tu que no le vi?
[illegible]
a mis [illegible]
[illegible]
[illegible]
siempre [illegible] hadas!
Todo lo vi i escuche:
[illegible]
me ha entregado á D. Juan:
[illegible]
[illegible], yo sé
que [illegible] la palabra
[illegible] el alma;
[illegible] entonces [illegible]
[illegible] a la puerta
quien no [illegible] llamado en el alma?
[illegible]
[illegible]
de casarme, i [illegible]
[illegible] de mi.
[illegible]
que [illegible] la fuerza [illegible],
[illegible] de [illegible],
ya que [illegible] llego:
que no le diera yo:
[illegible] quien [illegible]:
Mar. — No sé que pueda decir,
Celia, en esta confusion:
ya te casas: [illegible]
[illegible] casamiento impedir.
A [illegible] D. Juan
con el honor i [illegible]
de Enriquez, porque con él
muchos caballeros vane.
[illegible]
con esas flores de azahar:
que [illegible]
voi á alquilar un balcon.

que aunque soi [illegible]
mas vi en estas tormentas
á dejar [illegible] en [illegible],
que á echar a fondo navíos.
Cel. — Dios te de, Martin, felices
sucesos, pues a mi no.
Mar. — Obispo te vea yo
que con tal [illegible] (Vase).
Clar. — Necia has estado [illegible]
en declarar lo que sientes:
[illegible] que te casas, no intentes
que esto se vengue de ti.
Cel. — No puedo [illegible]: toma el manto,
ven a la calle Mayor:
[illegible]
quisiera vengarme tanto.
Sacaré de aquí á la noche
[illegible] que son menester.
Clar. — Mucho fué no romper
D. Juan [illegible]
i [illegible] que le has [illegible]
[illegible] seguir i hablar;
[illegible] que puede dar
sospechas á tu marido.
Cel. — [illegible]: pero [illegible]
que estando determinado,
[illegible] cuidado,
[illegible] deseo.
[illegible] tengo de casar;
[illegible]
que si le vuelvo á querer,
me ha de volver á olvidar.
[illegible]: salen D. Juan i Martin.
Mar. — [illegible] de partir
despues que [illegible] concertar!
D. Juan — [illegible] has echado á perder,
con [illegible], Martin, dos [illegible]:
[illegible] que ya los ingleses
[illegible] en la cabeza:
que solo un Giron de España
los hizo volver sin ella;
que le [illegible] al mas
cobardes, [illegible] en tierra
[illegible] municiones,
[illegible] i [illegible];
i otros que llevan por [illegible]
[illegible] de Celia,
[illegible] en mi partida
el ver llorar las estrellas:
i [illegible] á ver su calle,
para consolar mis penas
i [illegible]
[illegible]?
Mar. — No [illegible] que estan [illegible] casa.
D. Juan — [illegible] tanto [illegible]
[illegible]?
[illegible], Martin, [illegible] puerta.
Mar. — [illegible]
[illegible] que en casa [illegible]
i que puede [illegible]:
[illegible] llega,
[illegible]
[illegible]
[illegible] que conforte
i algun [illegible]
[illegible]
[illegible] que quisas [illegible]
[illegible] al pecho,
que hasta el alma [illegible].
Juan — Advierte, que viene jente.
Mar. — [illegible] justicia. Juan — No has [illegible].
Mar. — Bien dices: que [illegible]
de estos tres [illegible]
[illegible], [illegible] i [illegible].
S. G. — Al. — [illegible] haber [illegible]
un hombre. Gar. — La casa es esta.
Juan — Que [illegible]? Gar. — D. Garcia Fajardo.
Mar. — Este es el [illegible] de Celia.
Gar. — I quien es [illegible] lo pregunta.
Juan — [illegible]. Mar. — Que lo sea
[illegible] muchos años: entrad (Vanse. S. G. [illegible])

Juan - La mi desdicha se acerca
[illegible]? Mar - No, sino el [illegible]
[illegible] aquí que esperar.
Juan - [illegible] dijo? Mar - Mayor
[illegible] [illegible] en su honda
[illegible] del arrabal.
[illegible] me aconseja i [illegible]
[illegible] i no puedo.
Mar - Pues es necesario, es tema.
[illegible] está casado.
Juan - [illegible] ser que [illegible]
[illegible] contestasto!
Mar - ¿I qué a fe [illegible] tan necia!
Juan - [illegible] a un [illegible]
[illegible] la cabeza,
[illegible]
[illegible] Celia.
Mar - [illegible] ([illegible]) [illegible]:
Laur - [illegible] que [illegible].
Juan - [illegible]: Mar - El escribano [illegible].
Juan - Pues [illegible],
que nevará en esto la vida,
i [illegible] esta [illegible].
Laur - Bien entiendo que os importa:
pues se ha de dar [illegible]? Juan - Vengo:
que otra tengo que le dar.
Laur - [illegible] tanto, que la creen
de la mar no sea [illegible],
si se volviera [illegible].
Juan - [illegible],
bien puede ser que [illegible]
la [illegible] esta noche.
Laur - Yo me voi. Mar - Qué diligencias
son las os! Juan - No puedo mas.
Mar - Mas jente viene: que intento?
Los músicos - 1º - Ya que quebrantar [illegible] traido.
2º - [illegible] practique [illegible].
1º - [illegible] voces. 2º - [illegible].
1º - Pienso que la casa es esta.
Juan - Música? Mar - Pues no lo ves?
Juan - Vive Dios, que yo consienta
que canten cuando yo voi.
Laur - [illegible]. Mar - [illegible]. Juan - Muera.
1º - Ai, que me han muerto! Juan - Eso si,
vengan a cantar endechas.
Mar - O a lo menos, el romance
de i malas lanzadas muera.

Sal. i [illegible], Alb. Celia. Clar. Ines.

1º - Aquí están. Gar - Pues caballeros,
no es justo que les atrevan
a criados de esta casa.
Juan - Hasta agora yo no hai en ella
quien ojo pueda decir,
pues solo su dueño es Celia.
Gar - Como que no? yo lo soi.
Juan - Estais casado con ella?
Gar - Vengo a hacer las escrituras.
Juan - Pues cuando estuvieran hechas,
cuantas veces no se cumplen?
Gar - Lo que los nobles conciertan
aun sin la firma se cumple.
Juan - En caso de esta manera
algunas cosas impiden
la ejecucion que desean.
Gar - Sois impedimento vos?
Juan - Cuando la espada pudiera
responder, seguro estoi
que hablara por mi defensa:
pero yo tengo de hablar
aquí opuesto a vos i a Celia.
Gar - Si ella quiere, aquí estoi yo:
no hai cosa que mas me venza
que una honrada cortesía.
Juan - Es propio de la nobleza;
si un hombre que se casara
con una dama, supiera
que habia querido a un hombre
un año con tal firmeza,
que siendo [illegible] de él
[illegible] sobre [illegible]
i cinco tantos papeles

[illegible] muestras de su favor;
i que con calor [illegible]
[illegible] perlas con ellas,
porque [illegible] los [illegible]
[illegible] mejores sus perlas;
que [illegible] esta noche
de [illegible] a sus [illegible],
que [illegible] sus ojos [illegible]
de estar [illegible] por ellas:
i si hubiere [illegible]
cuanto de una dama honesta
puede conceder amor
en esperanzas [illegible],
sería bien que ahora
por [illegible], aunque discreta
se casase a su disgusto;
i [illegible] a [illegible]
[illegible] vuelta
[illegible] a [illegible]
de los [illegible] que [illegible]
[illegible] a que [illegible]
[illegible]
la [illegible], si [illegible].
Gar - Pues quién es el hombre? [illegible].
[illegible] - Y quién es la dama? [illegible] Celia.
Gar - ¿[illegible] verdad? [illegible] - Si.
[illegible] Dios que yo [illegible].
[illegible] - No que yo, Celia, me casa,
[illegible] confiesa.
Cel - Ai verdades, que en amor
por la desgracia se [illegible].
Juan - No desgracia, Celia mia:
siempre adoré tu belleza.
Gar - Buen marido fuera yo,
si mis ojos [illegible].
Caballeros, yo he sabido
en este punto que es [illegible]
[illegible] que nunca [illegible]
[illegible],
la señora Celia, i que [illegible],
[illegible] no puede
casarse, [illegible] bella,
[illegible]
que con el señor D. Juan
de la Cueva i de la Vega.
[illegible] a [illegible],
i [illegible]
[illegible] si doblada. Los 2 - Si.
Mar - [illegible] presea,
[illegible] Martin a Ines.
Gar - Pues de la misma manera
digan el si juntos. Los dos - Si.
Mar - [illegible].
Juan - De las [illegible]
aquí acaba la comedia
Cel - I el deseo de serviros
donde acaba, comienza.

Dialogo: por Nicolas Gonzalez Martinez

Cintia. Doris.

Cint - Montes, selvas, ríos, prados,
pues sois a mis sentimientos
mudos testigos [illegible],
decidme, si es que merezco
compasion, qué mal es este
que agitando el pensamiento
me trae a las soledades
de los poblados huyendo,
por si en vuestra compañía
lograr pudiera el sosiego.
Sin duda que por los ojos
se introdujo algun incendio
tan voraz, que [illegible] al alma
con la estrañeza del fuego
siente un dolor vehemente
de contrariedades lleno,
que dulcemente [illegible],
[illegible] llamas, ya es yelo,
ya [illegible] ya alegría,
tal vez siento, tal sosiego:

resultando de tan varias
confusiones à mi pecho
llanto i placer, susto i gozo,
pues interpolarse siento
un contento que es pesar
i un placer que es desconsuelo.
Selvas, decid — Sale Dor.— Cintia, b[ue]n amor,
[illegible] en lo tierno
del [illegible] tu [illegible]
en el semblante severo,
[illegible] que [illegible] festivo
[illegible] pues que es esto?
[illegible] qué tienes?
Cin.— Ai Doris, no te [illegible] luego:
[illegible]
[illegible] i [illegible] sabereslo.
Dor.— [illegible] que hasta esta [illegible]
del [illegible] verdadero[s] pesos,
[illegible]
[illegible] estrenaré [illegible]
[illegible] empieza à sentir
sus [illegible] pues si [illegible]
que [illegible] es eso tu mal,
[illegible] que esté lejos
[illegible] Cin.— No sé, Doris:
no solo sé que me [illegible]
de una dolencia que ignoro.
Dor.— Pues por eso mismo creo
que es tu [illegible] el que [illegible]
[illegible] tu i comprenderlo:
porque como has [illegible]
[illegible] fingimientos,
[illegible] que por [illegible]
te haya [illegible] en ellos.
[illegible] te dá indicios mi llanto
del mal? Dor.— No: porque aunque es cierto,
que dice el llanto que hai pena,
no la especie del tormento
que la suscita, ademas
que no es signo verdadero
de que es tormento mui grave,
aquel que remite el pecho
liquidado por los ojos
[illegible]
Cin.— Para qué por el [illegible]
que [illegible] i aliento
infiernar mi mal, pregunta
[illegible] à mis dudas. Dor.— Como puedo,
[illegible] de tu mal ignoro
[illegible] i los medios?
Cin.— [illegible] no has visto;
[illegible] sufriendo
[illegible] sin poder
explicarla mudo i ciego
[illegible] el medico [illegible]
el [illegible] i pulso inquiriendo
[illegible] la enfermedad
para acudir al remedio.
Pues lo mismo me sucede:
mi corazon esta enfermo
sin poder decir sus males:
tu ya practica en efecto
en la constitucion rara
de mi humor i de mi jenio,
podrás o por tu experiencia
ó mi pulso [illegible]:
porque quien ignora el daño,
no sabrá expresar su riesgo.
Dor.— Me sientes tu? Cin.— Una inquietud,
que aunque agita con despego
mi corazon, no procura
que se apague tanto incendio,
un fastidio à lo que no es
estar sola: porque tengo
algun alivio entregada
à mi mismo pensamiento,
i en fin, un dolor tan grato,
que gustosa le padezco.
Dor.— Qué habias antes visto? C. Silvambro.
Dor.— Le hablaste? Cin.— Fuera severo,
porque él à mi cortesmente
llegó à saludar primero.
Cin.— Que te parece? D. No he visto
en mi vida mas discreto,
mas galan, ni mas bizarro
otro jamas. Dor.— Yo entendiendo
[illegible] mal [illegible] combatia:
[illegible] él cuando llegó atento
a hablarte, que es lo que dijo?
Cin.— Solo espresó sus rendimientos
[illegible] corteses,
pero que admitió mi pecho
con cariño mui gustoso
de escucharle. Dor.— Y en efecto,
cuando del estas distante
que sientes? Cin.— [illegible] verlo,
i lo no [illegible] alienta
[illegible] suspenso
el corazon, como [illegible]
lo que apetece echa menos,
i cuando vuelvo à mirarle,
calma aquel desasosiego.
Doris.— Ojos, que al no mirar lloran,
i al ver [illegible], temo
que es amor lo que motiva
tan encontrados efectos.
Cin.— Y que es amor? Dor.— Haber visto
un hombre, cuyos obsequios
te agradaron: estas tu
bien hallada aquel momento
que le ves, sentir con ansia
que se ausente, y aunque lejos
le mire, de la memoria
auxiliarse los deseos,
para que la voluntad
[illegible] no echarle menos.
Cin.— Sin duda es amor, porque
no hai respuesta à tu argumento:
mas eso era antes de aora;
que ya, si tal vez le veo,
me asusta, me da fastidio,
i todo lo que otro tiempo
con placer veía, es ya
un casi aborrecimiento.
Dor.— Estraña es tu pasion, Cintia:
mas por si el motivo encuentro
dime: despues de quererle,
que viste en él, que tal ceño
pudo merecerte?
Cin.— Ai Doris!
Junto à la fuente del prado,
pasados algunos dias
de nuestro primer encuentro,
le vi con Lisida à solas,
de ser vistos tan sin recelo,
que ella le dijo: ¿à que fin

me dirijas tu afecto,
Fabio traidor, cuando es Cintia
tu querida? El respondiendo
profirió: donde estas tu,
nunca mereció mi aprecio
Cintia: porque eternamente
Lisida será mi empleo.
Doris - Y desde esa misma tarde
le aborreces?
Cin - Y no tengo
razon, cuando un infiel burla
la sencillez de mi pecho,
expresando que á otra quiere
i no á mi? Fuera bien hecho
dar á un tirano las gracias
de que cruel verdugo siendo
de una lealtad inocente
la ponga el cuchillo al cuello?
Dor - Tu dicas bien: mas tu mal
es peligroso, es molesto
i es incurable, si tu,
Cintia, no pones los medios.
Cin - Doris, tan grave es mi mal?
Doris - Tan grave es.
Cin - mas cual es?
Doris - Celos.
Cin - Celos? pues celos que son?
Doris - Un fatal desasosiego
del alma, un susto perenne,
un temor tan indiscreto,
que en el corazon habita
sin dejar el pensamiento;
una sospecha, una duda,
un total desasosiego
del espiritu, una sombra
á quien procura dar cuerpo
la aprension, una inquietud,
una lid de entendimiento
continua, un frenesí, un caos
de confusion i un infierno,
que por mas que solicita
tranquilizarse el deseo,
aunque procure el descanso,
solo encuentra con el riesgo.
Cin - Dices bien: con ansias tales
me abrasa un interior fuego,
que quiero apagarle, i crecen
mis suspiros el incendio.
Cin - Si el fuego faltara al mundo,
volver pudiera á encenderlo
el corazon de un celoso,
en cuyos cercanos senos
suelen mudar las pasiones
de mui contrarios extremos:
mas por ser siempre uno mismo,
raro ver mudan de objeto.
Cin - Ai Doris amada! tu
mi dolencia has descubierto!
Ese es mi dolor, mi afan,
mi pena, mi desconsuelo,
del que no podré librarme,
sino media tu consejo:
i pues el mal conociste,
que me des remedio espero.
Doris - La medicina primera
es el olvido, i sin esto,
no curarás.
Cin - Donde, Doris,
podrá hallarse á ningun precio
el olvido, i mas si tiene
el doliente sus afectos
conjugados?
Doris - Posible es, Cintia,
que le encuentres en el centro
de tu misma voluntad:
pues si ella quiere emprenderlo,
no es mui difícil hallarle.
Cin - Y dime, en tales empeños
de amor son todos los hombres
como Fabio?
Doris - En un complejo
tan confuso como gira
por todo el mundo universo,
observo, que en los semblantes
jamas tienen parentesco
unos con otros en cuanto
sus simetrias, no siendo
unas á otras parecidas:
pues asi tienen los jenios,

separandose unos de otros
lo que hai de su tierra al cielo.
Hai tan afables algunos,
tan dulces, tan halagueños,
tan rendidos, que declina
su metodo à zalamero,
porque se ofrecen à todos
sin reparo: mas son estos
los mas aleves, los mas
sagaces, los mas soberbios.
Sus maximas son astucia
no mas: todo es finjimiento
su expresion, toda mentira:
porque en mirando otro objeto
que à ellos les parezca ser
mas divertido i mas bello,
sin el mas leve reparo
se bañan en el Leteo
i preocupa el olvido
à todo su entendimiento.
Los de ceñudo semblante,
como si, pueden ser buenos,
si en la fachada rotulan
el mal aposentamiento
del interior? Los que muestran
rostro festivo i sereno,
enamorando con risas
i con brillantes obsequios,
afectando erudiciones
entre humildes rendimientos,
has de advertir, que con todos
cuantos ven practican esto,
i espresiones generales
ninguna merecen aprecio:
fuera de que gratitudes
de semblante, considero
que es el oro, que disfraza
la pildora, i es mui cierto,
que las nausea i la amargura,
que suele conservar dentro,
para hacerla, basta el ver
que ha de percibirse presto.
En los mas que has de hallar ninguna
una multitud de excesos
intolerables: pues son
por lo comun todos ellos,
à la reserva de algunos
que hai corteses, atentos,
festivos i humildes, bien
que mui raros i los menos,
un laberinto de engaños
i cautelas, un compuesto
de astucias, un corazon
tan oscuro, que en su centro
hasta ellos mismos se ocultan,
para que no averiguemos
sus traiciones, sus malicias,
delirios i devaneos.
Cin. – Si así son, desde este instante,
Doris mia abandonemos
unos traidores que engañan
la sencillez de un afecto.
Fuego de Dios en los hombres!
D. – Ya empieza el medicamento
a obrar.
Cin. – Mueran los que ofenden
de la mujer privilejios.
D. – Mueran i vamonos.
Cin. – Si,
contra los falsos diciendo,
que son para rendir de tal pechos
astutos, alevosos, viles, fieros.